

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206130

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—23—44—69—5,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T372/J42 A Accession No. G.T. 105

Author సయరామరావు పంతులు.

Title శింశు వాచకము. 1932

This book should be returned on or before the date
last marked below.

ఆంధ్రవాచకము

నాల్గవతరగతి.

గ్రంథకర్తలు :

అం. జయరామరావు పంతులు, బి. ఎ., ఎల్. టి.,

దర్భా జగన్నాథ శాస్త్రిలు,

కొన్నర్తి నారాయణమూర్తి పంతులు, బి. ఎ., ఎల్. టి.,



పబ్లిషర్లు :

వేంకటరామ్ అండ్ కో.,

హైదరాబాద్:—మద్రాసు.

1932.

Copy Right]

[Price 0—5—0.

ఏ లూ ర
వేంకటరామ్ కంపెనీవారి
రామా షవర్ ప్రెస్సునందు
ఈదర వేంకట్రావుచే
ముద్రింపబడియె.

OPINION.

We welcome yet another series of Telugu Readers called "**The Andhra Readers**" published by Mr. Venkata Rao of Ellore, (proprietor of **Venkata Ram & Co.**, Ellore). The authors have long been known as educationists of experience and practical wisdom. Mr. Jayarama Rao for instance, being a leading headmaster of the Andhra Desa and Mr. Kopparti Narayana whose articles have long been enriched the Prarambha Vidya, one of the leading Elementary Teachers' Journals in Telugu.

So the authors need no introduction. The Selections as may be expected from such thoughtful practical educationists are well chosen, graded and illustrated. The style is suited to the standard, and the matter ranges from the commonplace topic to the Epic stories and lives of great and famous Indians as well as subjects for Naturestudy.

I commend the series to the consideration of the Elementary Schools in the Andhra Desa.

Camp-Ellore. }
19-11-28. }

(Sd). R. Tata,
District Educational Officer,
(West Godavary Dt.)

విషయ సూచిక .



1. సింహము	1
2. ఆంధ్రోద్ధాత, సింహము	3
3. మార్కెంటెముఠా	6
4. కుచేలుని పరిశ్రమము	10
5. కుచేలుని దుశ్శయ్యము	16
6. నక్క-	20
7. ప్రహ్లాదుని విద్యాభ్యాసము	22
8. ప్రహ్లాదుని ఉక్తి	26
9. నరసింహావతారము	31
10. పులి - బ్రాహ్మణుఁడు - నక్క	37
11. గోపాల స్థితాంతములు	45
12. నలమహర్షిని జూచుము	53
13. నలదుమయంతుల విమోచనము	57
14. నలదుమయంతులకు యశ్వీపతి	63
15. దశయంతి ద్వితీయ స్వయంవరము	67
16. బకాసుర వధ	72
17. గోపాలకృష్ణ గోపలే	77
18. తెనాలిరామకృష్ణకవి	83
19. అతిపద్యావళి	87
20. పాడుపుర బద్ధములు	93
21. ప్రాధాన పద్ధములు	95
22. నమస్కలు	97
23. అరుఁడుపుర పద్ధములు	98

ఆంధ్రవాచకము

నాల్గవ తరగతి.

1. సింహము.



సింహ మడవిజంతువు. ఇది పిల్లిజాతిలోఁ జేరినది. దీని రూపము మిగుల గాంభీర్యమైనది. అందుచే దీనిని మృగ రాజంద్రులు. ఇది నాలుగడుగుల యెత్తుండును. దీని శరీరము దీర్ఘముగా నుండును. చర్మము పసుపుపచ్చ వన్నెఁ గలిగి యుండును. దీనితలనుండి వెండ్రుకలు గుంపులు గుంపులుగ వేలాడుచుండును. దీనికిఁ గేసరములని పేరు. ఇట్టి కేసరములు కలది కనుకనే దీనిని గేసరి యందురు. దీని కన్నులు పచ్చగా నుండును. అందుచే దీనిని హర్యక్ష మందురు.

పిల్లికివలె దీనికిని మీసము లుండును. దీని నాలుక యాకూ
తాయీవలె గఱకుగా నుండును. దీనిగోళ్ళు వంకరలు తిరిగి
మిక్కిలి వాడిగా నుండును. వేటాడునపుడీ గోళ్ళను
బయటికిఁ దీయును. ఉత్తపుడు కాలియందున్న మెత్తని
మాంస పిండము లోనికి ముడిచి యుంచును. అందుచే నిది
నడచు నపుడు భూమికిఁ దగిలి గోళ్ళ మొన లరుగ నేరవు.
సింహ మడుగిడునప్పుడు చప్పుడు కానేరదు. దీనికిఁ దోఁక
పొడవుగ నుండును. దాని చివర వెండుకలు కుచ్చగా
నుండును. ఆడు సింహమునకుఁ గేసరము లుండవు. అందుచే
నాడు సింహమును నిష్కేసరి యందురు.

పగటివేళఁ బరుండి నిద్రబోవును. రాత్రుల యందు
వేటాడును. సింహముచే వేటాడబడు జంతువు లన్నియు
నెక్కుడు వేగముతోఁ బరుగిడి పోగలవు. వానిని వెంబడించి
పట్టుకొననేరదు. కాబట్టి మెల్లగాఁ బ్రాకిబోయి హతాత్తుగా
గర్జనము చేయుచు వానిపైదుముకును. ఇది నీటికట్టలయందు
జంతువులకై వేచి యుండును. ఇది నిప్పునుఁ జూచి
భయపడు స్వభావము గలది.

ఇది మాంసముఁ దిను జంతువగుటచేత మృగములను
జంపి భక్షించుచుండును. -

ఆఫ్రికా, ఆసియా ఖండముల యందలి యత్యుష్ణ
ప్రదేశములయందిది నివసించును. ఆఫ్రికా ఖండమందలి

సింహములు మిగుల బలిష్ఠముగను, క్రూరముగ నుండును.

అర్థములు:—నిష్కేసరి=కేసరములులేనిది, అత్యుష్ణప్రదేశము=మిగుల వేడి
గలతావు, హతాత్తు=అకస్మికము, వేచి = కాచుకొని, క్రూరము=
దుష్టస్వభావము.

2. అండ్రోక్లీసు, సింహము.



అండ్రోక్లీసును నొక బానిసీడు కలఁడు. వాని యజ
మానుఁడు కడుక్రూరుఁడు. అతఁడు మిగుల హేయములగు

పనులు చేయుచును వానిని మిగుల బాధింప సాగెను. అయినను వాడు మిగుల శాంతముతో నాకడగండ్ల నెల్ల నోర్చి పనిచేయుచుండెను. ఇట్లకొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నాయజమానుఁ డేలకో కోపోద్రేకుఁడై వానిని వెంటనే చంపునట్లాజ్ఞాపించెను. అతఁడా మృత్యువు బారి నుండి తప్పించుకొని పాతపోయి యాశ్రికాఖండములోని లిబియా యెడారిని జేరెను. మార్గాయాసముచేత నలసిన యొడలి తోడను, వడదాఁకులచే నెండిన పెదవులతోడను, దప్పిక చేతఁ బిడుచగట్టిన నాలుక తోడను, మందడుగు పెట్టుటకు శక్తిలేక యెక్కడనైన నా చల్లని నీడగలచోటు దొఱకునాయని వెదకుచుండ నెదుట గుహయొక్కటి వానికిఁ గాన్పించెను.

కడుబడలి యన్న తన దేహము నెట్టులో నతఁడా గుహనుఁ జేర్చెను. వెంటనే కేసరియొకటి గర్జనముఁజేయుచు వానిని సమీపించెను. అతని గుండెలు చెదిరి పాణిములు కడఁబట్టెను. కాని యాసిహము దీనమగు కంత ధ్వనితో నతని దరిఁజేరి తన కాలిని యెదుటనుంచి చికిత్స చేయుమను నభిప్రాయములు తెల్పుచు విన్ననగు దృష్టితో వానివైపు చూచెను. ఆ బాఁగిసీడు భయముచేఁ జేతులు నడంకఁదొలుత నేమియుఁ జేయఁజాలక పోయినను నెట్టకేలకు మనసు దిట్ట పఱచుకొని దాని కాలి గాయమును దిగిన ముల్లును నూడఁ బెట్టెను. ఆ గాయమునకుఁ దగిన వైద్యముఁ జేసి దానిని

నమ్మదొపజేసెను. నాటనుండి సింహము పూర్వము వలెనే స్వేచ్ఛగాఁ దనపాదమును భూమిమీదమోపి నడువగలిగెను.

ఆ సింహము వాడు చేసిన మేలునకుఁ గడుసంతసించి వేటాడి మాంసమును దెచ్చి వానికిఁగూడఁ బెట్టుచుండెను. ఇట్లు వారిరువురకు సత్వంతమగు మైత్రి సంఘట్యెను.

కొంతకాలమైన పిమ్మట నాయజమానుడు నలు దిక్కులకుఁ దన సేవకులను బాపి యాండ్రోక్లీసును పట్టి తెప్పించెను. తాను విధించిన మరణశిక్షనుండి తప్పించుకొని పోయినాడని యినుపడించిన కోపముతో, “ఏనిని సింహమునకు నెఱగవింపుడు” అని తన భటుల కాజ్ఞ యిచ్చెను. అంత వారు వాని నొకొంత దూరమునఁ బట్టబెట్ట నిలువఁబెట్టి యంతకుఁ జూర్వము మేతలేక యాడిలిగొని నకినకఁ బడుచున్న సింహమును బోనునుండి తీసి వానిపైఁ గవియించిరి. అది యతీవేగమున గర్జించుచు వానిపైఁ బడి మ్రొంగబోయెను. ఆహా ! ఏమి వింత ! ఆ పురుషుడు తనకీంతకుమునుపు చికిత్సచేసి గాయము మాన్పిన మహాకోపకారి యని యది గ్రహించి వాని పాదములపొంతఁ బిల్లిపిల్లవలె బరుండెను.

అచ్చట గుంపుగూడి యున్న జనుల సవ్వెరపాటు నెంతని వర్ణింప నగును ! ముక్కున వ్రేలిడుకొని చిత్తరువు బొమ్మలవలె నిశ్చేష్టులయి యుండిరి. “ఆహా ! కూర్మమగు

సింహమే రక్షించినది. అయ్యో ! మానవజన్మ మెత్తియుఁ
దోడివానిని క్రూరవృత్తితోఁ జంపబూనితి" నని యా
యజమానుఁడు సిగ్గుజెందెను. ఆంధ్రోక్త్యనును భానిసతనము
నుండి యాతఁడు విడిచి పుచ్చెను.

అర్థములు:—హేయమా = అసహ్యము, కోపోద్రేకుఁడు = కోపాతిశయము.
గలవాఁడు, స్వేచ్ఛ = తనయిష్ట ప్రకారము, మైత్రి = స్నేహము.
నిశ్చేష్టులు = మొదలుబారిన శరీరముగలవారు, మహోపకారి = గొప్ప
యుపకారముజేసినవాఁడు.

3. మార్కండేయుఁడు.



మృకండుఁడను మహర్షి చాల నిష్ఠగలవాఁడై చిర-
కాలము శివునిఁ గూర్చి తపస్సుచేసెను. శివుఁడు వానికిఁ
బ్రత్యక్షమై “ఓయీ ! నీతపమునకు మెచ్చుకొంటిని. నీకేమి
వరముకావలయునో కోరుకొనుము. దానిని బ్రసాదించెదను”
అనగా నామహర్షి, “ఓమహాదేవా ! నేను సంతాన
హీనుఁడనై యున్నాను. సంతానము లేనివానికి మోక్షము
లేదకదా ! కాబట్టి నాకు సంతానమును బ్రసాదింపుము”
అని ప్రార్థించెను.

పిమ్మట నాహరుఁడు “చిరాయువుగలిగి వై ధవ్యము
ననుభవించు పుత్రిక కావలయునా ? లేక అల్పాయువుగలిగి

గుణాభ్యుదయ పుత్రుడు కావలయునా!” అని యడుగ నాముని ‘ఓ దయానిధీ! పుట్టిచచ్చినను పుత్రుడే మేలు’ అనునట్లు అల్పయు వయ్యను గుణవంతుడైన కుమారునే దయచేయుము” అని వేడుకొనెను. వానికా వర మొసంగి శివుఁ డంతర్ధాన మయ్యెను.

అంత గొంత కాలమునకు మృకండునకుఁ బుత్రుడు గలిగెను. మృకండుని పుత్రుడు గాన మార్కం డేయుఁ డని పేరిడి, తల్లిదండ్రులు వాని నల్లారు ముద్దుగాఁ బెంచుచుండిరి. వాని ముద్దుమాటలు వినుచు, వాని యాటలు చూచుచు బ్రమోదము నొందుచుండిరి. కాలక్రమమునఁ బిల్లవాడు పెరిగి పదునాతేండ్ల బాలుడయ్యెను. తల్లి వాని కొకనాడు భోజనము పెట్టుచుండగా యమభటులు వచ్చి “ఓ మార్కం డేయా! నీకాయువు మూడినది. మా ప్రభువగు యముడు నిన్నుఁ గొనిరమ్మని యాజ్ఞయొసఁగెను. మేము యమ కింకరులము. ఇదె నీన్నుఁ గొనిపోయెదము” అని పలికిరి.

ఆ మాటలు తల్లిదండ్రుల మనస్సులకు శల్యములై బాధింప నాపిల్లవాని దగ్గఱగాఁ దీసికొని మిగుల దుఃఖింప నాగిరి. ఆ బాలుడు తల్లిదండ్రులు పడు దుఃఖమును జూడజాలక కడు వగచి ఎట్టకేలకు ధైర్యము నవలంబించి “జననీ జనకులారా! ఏల యిట్లు దురపిల్లెదరు? ధైర్యమును జిక్కఁబట్టుడు, భక్తవత్సలుడగు నాపరమేశ్వరుని గూర్చి

తపస్సుచేసి యధికమగు నాయువును బడసి వచ్చెదను.” అని తనవారి వీనులకు విందుగాఁ బలికి యమభటులకుఁ జిక్కకుంటకై యొక శివాలయమునందుఁ జొచ్చి యమ్మహాదేవునిఁ గూర్చి గాఢమగు తపముఁ గావింపసాగెను.

అతనిచే దిరస్కరింపఁబడి యమభటులేగి యాసమాచారమును తమ ప్రభువునకుఁ దెలిపిరి. అతఁడు కోపమున భగ్గునమండిపడి వాహనమగు నెనుబోతుఁ నెక్కి పాశమును



జేతఁగొని యాకు^లవాఁడు నాలయముజేరి పాశమును వ్రాని కంఠమునకు వేసి తిగువఁ జొచ్చెను.

ఆ బాలుడూ శివలింగమును తన బాహువులచే గట్టిగ బిగియబట్టి “హరా! శంకరా! చంద్రశేఖరా! ననుగావనే.” అనుచు గడుభక్తిని బ్రార్థింపసాగెను. భక్తవత్సలుడగు నా శంకరుడూ చిన్నవాని రక్షింపనెంచి యా లింగమునుండి నిజరూపముతో వెలువడి తన భక్తుని బాధించు యన్నుని త్రిశూలముచే బాడిచి సంహరించెను. పిమ్మట నా బాలుని భక్తికి ప్రసన్నుడై “నీకేమివరము కావలయును?” అని యడిగినంతనే మార్కండేయుడు “ఓదేవా! ఈశరీరము తోడనే అనేక యుగములు బ్రతుకునట్లు కరుణింపుము” అని నేడుకొనెను. పరమేశ్వరుడు వాని కా వర మొసంగెను.

అంతట బ్రహ్మాదిదేవతలు వచ్చి “ఓశివా! మహాదేవా! జీవులు చేసిన పాపముల బరికీలించి దాడించు దండధరుని నీనిట్లు రూపుమాపుటచే బ్రేతపురము పాడుపడి యున్నది. కాన నీధర్మదేవతను బ్రతికొని ధర్మస్థాపనము చేయుము” అని ప్రార్థించిరి.

అందులకు శివుడు ప్రసన్నుడై ప్రేతపతిని బ్రతికొని దేవతలకు బ్రీతి నొనఁగూర్చెను. యమధర్మరాజు శివునిం బ్రార్థించి నెలవుఁగైకొని తన లోకమునకుఁ బోయెను. బ్రహ్మాదులును తమ తమ లోకములకుఁ జనిరి. పరమేశ్వరుం డదృశ్యుడయ్యెను. పరమేశ్వరుని దయామహిమచే జరంజీవియై మార్కండేయుడు తనపురమునకుఁబోయితిదగ్గఱట

యడుగులకు నమస్కరించి, యీశుభవార్తను దెలిపి వారి నానందసముద్రమున నోలలాడించెను.

కాబట్టి పరమేశ్వరుని భక్తిచే దుర్లభమగు వానిని గూడఁ బడయనగును.

అర్థములు:—హరుఁడు = శంకరుఁడు, అంతర్ధానము=అదృశ్యము, ప్రహేదము = ఆనందము, భక్తవత్సలుఁడు = భక్తులపై ప్రేమగలవాఁడు, పాశము = త్రాడు, బాహువులు = భుజములు, ప్రేతపురము = యమలోకము, దుర్లభము = లభింపనిది.

4. కుచేలుని దారిద్ర్యము.

కుచేలుఁడను నొక విప్రుఁడుగలఁడు. అతఁడు పరమ శాంతుఁడు. మానమే ధనముగాఁ గలవాఁడు. ధర్మకార్యములయందుఁ గడు బ్రీతిఁ గలవాఁడు. పరమేశ్వరునకు నాంతరంగిక భక్తుఁడు. తాను గడు పేదటిక మనుభవింపుచున్నను నితరులను దీనుఁడై యాచింపక తనకుఁ బ్రాప్తించిన దానితోడనే తృప్తి నొందుచుఁ దన యాలుబిడ్డలను బోషించు కొనుచుండెను. కుచేలుఁడనగా చినిగిన బట్టలుగలవాఁడని యర్థము.

అతనిభార్యగుణమణి, మహాపతివ్రత. తనవిషయమును వెక్కిరింపక, యన్న యాహారపదార్థములను తనభర్తకును

బిడ్డలకును బెట్టుచుఁ గాలముఁ గడుపుచుండెను. కడుపారఁ దిండి లేకపోవుటచేతఁ బిల్లలు కడుపుచిచ్చుచే మలమల మాడుచుఁ దల్లిని జట్టుముట్టి "అమ్మా! ఆకఁలివేయుచున్నది. నిలువలేము. పట్టెడన్నముఁ బెట్టుము" అను దీనవాక్యము లామె మనస్సు నకు ములుకులగుచు బాధింప, నొకనాఁడు తన పతిని సమీపించి "నాధా! ఈ పేదటికమునకుఁ గడ గానరాక యున్నది. ఈ శిశువులను సంరక్షింపలేక యున్నాను. తిండి లేమిచేత బిల్లల యెముకలుఁ బయటఁ బడినవి. ప్రాణములు కన్నులలో నిలిచి యున్నవి. ఈ పేదటికమునుండి మమ్ము నుద్ధరించు



నుపాయము నాలోచింపుడు. ద్వారకా వాసుడగు శ్రీకృష్ణుడు మీ చిన్ననాటి చెలికాడని చెప్పుచుందురు

గదా! ఆ మహాపుత్రుని నాశ్రయించి, యీ కష్టములనుండి నిసువులను గట్టెక్కింపుడు. ఆ శ్రీకృష్ణుడు దీనపోషకుడు. మీవంటి భక్తులయెడల మితితోని వాత్సల్యము గలవాడు. ఆతడు కుశస్థలీపురమునం దున్నాడు. మిమ్ములు జూచిన వెంటనే యమితములగు సొపదల నొసంగును” అని పలికెను.

అంతః గుచేలుడు సతి పలుకులను విని సంతసించి యీ వాసుదేవుని దర్శన మిహపరలోక సాధనమని యెంచి ద్వారావతికిఁ బోన సమకట్టి “పరమేశ్వరుని దర్శింపఁబోవు. నపుడు రిక్తహస్తములతోఁ బోరాను. కానుక యేమైనఁ గొనిపోవలయును. ఏమి యున్న” దని పలికెను. వెంటనే యాసుదతి పిడికెట్టుకులు విభుని యుత్తరీయము గొంగున ముడిచెను. పిమ్మట గుచేలుఁ డత్యుత్సాహముతో బయలు వెడలెను. పోవునపుఁ డతడు “నేను నిరుపేదను. ఆ శ్రీకృష్ణుడు సకలైశ్వర్య సొపన్నుడు. ఆయనను దర్శించు టెట్లు? ద్వారపాలకులు నన్ను లోబికిఁ బోనిచ్చెదరా? కాసులేనివాడను. వారిదయబడయుటెట్లు? ఆ భగవంతుని దయయే నా భాగ్యము. ఆతఁడే నాకు శరణ్యము. నన్నేల యుపేక్షించును?” అనుకొనుచుఁబోయి ద్వారకకుఁ జేరెను.

రాజమార్గమున బోవుచు నెదుటఁ గొన్నించు మేడలు మిద్దెలు చూచి గుచేలుడు బ్రహ్మానందము నొందెను.

అందొక సౌధముగో హంసమాలికా తల్పమున నున్న శ్రీకృష్ణుడు పేదవిప్రుడైన కుచేలుని మొల యాలించి తల్పమునుండి దిగి ఎదురుగాబోయి వానినిఁ గొగిలించుకొని



మిక్కుటమగు నాదరముతోఁ గొనిపోయి బంగారు పీతమున గూర్చుండఁ జేసి పాదములను గడిగి యాజలమును శిరమున జల్లుకొనెను. వాని శరీరమంతటను మంచిగంధమును బూసి విసనకట్టచే ఏచుచుఁ గుశలమడిగెను.

పరమేశ్వరుఁ డిట్లు తన కుపచారములు సేయుచుండ సంతోషమునఁ గుచేలుని దేహము పులకరించెను. కన్నులనుండి యానంద బాష్పములు కురిసెను. అట్టియెడ రుక్మిణీదేవి వింజామరఁ బూని విసరుచుండెను. అంతఃపుర స్త్రీల బ్రాహ్మణునిఁజూచి “ఆహా ! ఇతఁడేమి పుణ్యము చేసికొని పుట్టెనో కదా ! శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణీదేవియు వీని కుపచారములు సేయుచున్నారు” అని వింతపడుచుండిరి.

శ్రీకృష్ణుఁ డాకుచేలుని కరమును తనకరముననుంచుకొని “మిత్రమా ! నీభార్య నీకనుకూలముగ వర్తించునదియేనా ? నీపుత్రుల కందఱకును సేమమా ? నీవీ ప్రపంచ సంబంధ మగు సుఖములన్నియు ననిత్యములని నమ్మి యెల్లప్పుడు నన్నే సేవించుచున్న యుత్తమ భక్తుడ వని నే నెఱుఁగుదును.” అని వానిగుణములను వినుతించుచు “మిత్రమా ! మన మొకనాఁడు గురుపత్నిచే నియుక్తులమై సమిధలకొఱ కడవికీ బోయితిమి. జ్ఞాపకమున్నదా ? అట్టియెడ కాఱు మబ్బ లాకాశ మంతటనుఁ గప్పియుండెను. పెద్ద గాలి భోరున వీవ జంతువులు భయపడి పాఱఁజొచ్చెను. కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచు మెఱుపులు మెఱయ సాగెను. వీనుఁగు తొండము వడువున జడి గురియ నారంభించెను. అంతటఁ బ్రౌద్ధుఁ గ్రుంకెను. కన్ను కన్ను కాన్వరాని కటికి చీకటి వ్యాపించెను. ఇది మిఱు, ఇది పల్లమనియు, ఇది

బయలు, ఇది సందనియు నేర్పఱుప రాకయుండెను. అప్పుడు మన మిరువురము చేయిఁ జేయి పట్టుకొని నడచుచు, నడ తెగక వీచు నా చలిగాలికి గడగడ వడఁగుచు నా రేయి యెటులో కడపితిమి.

తెల్లవాఁగనే గురువులగు సాందీపులు మనలను వెదకుచు వచ్చిరి. వానదెబ్బచే వలిఁగొని శ్రమనొందియున్న మనలఁ గాంచి “అయ్యో! శిష్యులారా! యిమ్మహాటవిని నడురేయి పడరాని యిడుమలఁ బడితిరి గదా? ఇంసు మూలమున మా ఋణముఁ దీర్చుకొంటిరి. ధనధాన్యములతోఁ దులఁదూగు చుండురు గాత! అనేకులగు పుత్రులను బడయుదురుగాత! దీర్ఘాయువు నొందుదురు గాత! యనుచు వీరించి, యెంతయో వాత్సల్యమున మందిరమునకుఁ కొని పోవుట నీకు జ్ఞాపక మున్నదా?” అని చిన్ననాఁటి వృత్తాంతముల నెన్నింటినో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచున్న వాసుదేవుని యనుక్రమ విశేషమునకు సంతస్తిల్లి “దేవా! పదునాలుగు లోకములకు గురుఁడవగు నీకు గురువనుచు నొకఁడు గలఁడా!” అని ప్రశంసింప మొదలిడెను.

అర్థములు:—కడుపుచిచ్చు=అకలిమింట, దీనవాక్యములు = బాలిమాటలు, వాత్సల్యము = ప్రేమ, సకలైశ్వర్య సంపన్నుఁడు = అన్నిభాగ్యములు గలవాఁడు, పులకరించు = గగుర్పొడుచు, నిరుక్తులు = అజ్ఞాపించుబడినవారు, మిఱుగు=మిట్ట, ప్రశంసింపన్ = కొనియాడుటకు.

5. కుచేలుని యైశ్వర్యము.



శ్రీకృష్ణుడు వాని మాటలు విని చిఱునవ్వు నవ్వి,
“నీవు నన్ను సూడవచ్చినపుడు నాకేమి కానుకఁ గొనివచ్చితివి?”



నా యందుఁ గల్గినము లేని భక్తిఁ గలవాఁ డొసంగిన
తృణమైనను మేరువుగ నంగీకరింతును. భక్తిలేని వాఁడిచ్చు.

మేరువైనను తృణీకరింతును. అంతరంగిక భక్తులొసంగు పత్రమైనను, బుష్పమైనను, ఫలమైనను, తోయమైనను మిగులఁ బ్రీతితో గ్రహించెదను” అనుచుఁ బలుక, నా పరమేశ్వరునియందు బుద్ధినిలిపి మాటుపలుక వెలుచి అటుకు అనుబెట్టి లజ్జించి కుచేలుఁడు కూర్చుండి యుండెను.

శ్రీ భగవానుఁడు నా వాసుదేవుఁడు కుచేలుఁడు వచ్చినపని నెఱిగినవాఁడు, గనుక “ఈతఁడు కేవలము ధన మునుగోరి నాయొద్దకు రాలేదు. తన భార్యను సంతోషపెట్టి నెంచి నచ్చి యున్నాఁడు. ఇతనికి విశేషమగు సంపదలిప్పుడే యాయవలెను” అని యెంచి, తెచ్చిన యటుకులను స్వామికి సర్పింప కేరక సిగ్గుచే మోము వంచుకొని యున్న కుచేలుని చినిగిన వస్త్రపు చివర ముడిచి యున్న యటుకుల నొక గుప్పెడు పుచ్చుకొని “ఇవి ముఱ్ఱోకములను, నన్నును దృప్తి నొందింపగలవు” అనుచు, గడువేడుకతో వానిని భుజించెను.

కుచేలుఁడారాత్రి ముకుందుని మందిరమున సుఖంబుగ విందారగించి, మెత్తనిపాన్నుపైబరుండి, ప్రామఱచి నిద్రించెను. మఱునాఁడు వేకువను లేచి కాల కృత్యములను దీర్చి తన ముని పల్లెకు బోవఁ బయన మయ్యెను. గోవిందుఁ డాతనిఁ గొంతదవ్వు సాగఁజెను. కుచేలుఁడు తన మనమున “అహ! యేమి నా యదృష్టము! ఆపురుషోత్తము సీ కన్నులతోఁ జూడఁగలిగితిని. గర్భదరిద్రుఁడనగు నేనెక్కడ! లక్ష్మీభర్త

యగు నావెన్నుఁడెక్కడ ! నన్ను తన సొదరునివలె మన్నించి
తన శయ్యమీఁదఁ గూర్చుండఁ జేసెను. తన సతీమణియగు
రుక్మిణి చామరమువీచ వాత్సల్యమున నాపాదములను గూడఁ
దానెయొత్తెను. ఇట్టిన్నివిధముల శౌరవించినను నాకు సంపద
లిచ్చినజాడయేమియుఁ గానరాదయ్యెను. సంపదలిచ్చిన యెడల



భక్తులు ద్రవ్యమం దాసక్తిఁ గలవారై తనకు దూఱు
లగుదురని కాబోలు ! నట్లు గావించెను. ఆశ్చితులు

యార్తిని దొలగించు నామహాను భావునకు నాబోటివానికి సంకదల నిచ్చుట యన నెంతపాటిది? నామేలు కోరియే మురహరి సిరి నొసంగఁడయ్యెను” అని తలపోయుచుఁ దన మునిపల్లెనుఁ జేరబోయెను.

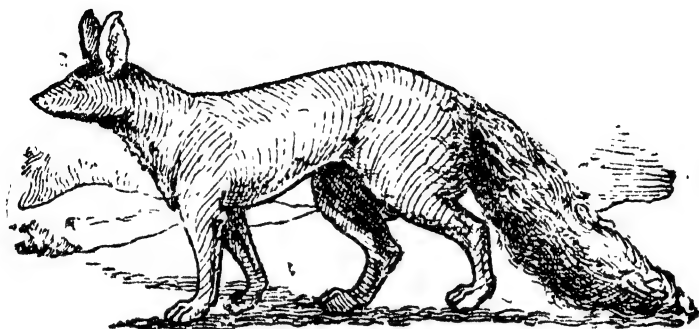
అతఁడు తనయెదుట విశాల రమణీయమగు నొక్క భవనమును గాంచెను. “ఇది యేపుణ్యాత్మునిదో” యని కుచేలుఁడు విస్మయము నొందసాగెను. అట్టి యవసరమునఁ గుచేలుని భార్య భర్తరాక విని కడుహర్షించి చెలికత్తెలు గొల్వ నెదురుగాఁ బోయి పతి పాదములకు మ్రొక్కి యత్యంత భక్తితోఁ గొనిపోయి హంసతూలికా తల్పముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి బూజించెను.

కుచేలుఁడు పరమేశ్వరుని కటాక్షమునకు మిగుల సంతోషించుచు సమస్త సుఖముల ననుభవించెను. అయినను మనస్సు నీశ్వరాధీనము చేసి భక్తిసలుపుచు తుదకు మోక్ష పదవి నొందెను.

నిష్కల్మషులగువారికిఁ బరమేశ్వరుని యందలి భక్తి భుక్తి ముక్తుల నిచ్చుననుట కీ కథయే దృష్టాంతము.

అర్థములు:—కల్మషము=కళంకము, తోయము=జలము, దవ్వ=దూరము, గర్భదరిద్రుఁడు = పుట్టుకతో బీదవాఁడు, మురహరి = కృష్ణుఁడు, విస్మయము = ఆశ్చర్యము, కటాక్షము = కడగంటి చూపు, నిష్కల్మషులు = పాపము లేనివారు.

6. నక్క .



నక్క రూపమునందు గుక్కను బోలియుండును. కాబట్టి నక్క కుక్కజాతిలోఁ జేరిన దనవచ్చును. ఇది యూరి వెలుపల బయళ్ళయందును, నడవుల యందును నుండును. ప్రొద్దు గ్రుంకఁగానే నక్కకూయుట శారంభించును. రాత్రులయందుఁ గూయుటచేత దీనికూత పిన్న వాండ్రకు మిగుల భయంకరముగా నుండును.

దీని శరీరము రెండు మూడడుగుల పొడవుండును. దీనితోఁక పొడుగుగనుండి చివర కుచ్చును గలిగియుండును. దీని కంటిపాపలు గుండ్రముగా నుండును.

నక్కలు గుంపులు గుంపులుగా దిరుగు చుండును. అప్పు డప్పుడు విడి విడిగను, జంట జంటలుగను గూడ సంచరించు చుండును. నక్కలు సాధారణముగా నేల

బొటియలలో నివసించి యుండును. కాని వేసవికాలమందు వేడిని సహింపలేక నీటిలో నుండును.

ఇవి పగలు మనుష్యుని కంటబడకుండ సంచరించును. రాత్రులయందు దిరుగాడుచు కోళ్ళు మేకపిల్లలు మొదలగు వానిని దొంగతనముగాఁ గొనిపోయి తిరుచుండును. ఇది శ్వశాన భూముల యందుఁ దఱచుగ నుండుట చేతఁ బాతి పెట్టిన శవములను బెకలించి పైకిఁ గొనివచ్చి తినును. నక్కలు చెఱకు తోటలను గొట్టివేయును. నక్క కొట్టిన చెఱకు కట్టయు, చిలుక కొట్టిన పండును చాల తీయగ నుండునని యందురు.

నక్కలలోఁ బెద్దనక్కలు, గుంటనక్కలు అని రెండు జాతులు గలవు. గుంటనక్క రెండడుగుల పొడవునకు లోపుగ నుండును. దీని చెవులు పెద్దవి. దీని కంటిపాపలు వెలుతురునందు చీలి సన్నగిలి కోలగ నుండును. కాని పెద్దనక్కలకవి గుండ్రముగానే యుండును. ఈజాతి నక్కలకు మోసముచేయు నేర్పెక్కుడుగ నుండును. ఇవిపీతలు, నత్తలు, ఎలుకలు మొదలగు వానిని దిని బ్రతుకును.

ఇవి టక్కరి తనముచేత వేటఁగాండ్రను, వేటకుక్కలను గనుఁబ్రామి తప్పించుకొని పోగలవు. అందుచేతనే నక్కకు జిత్తులమారి యని పేరువచ్చినది.

అర్థములు:— శరీరము = దేహము, టక్కరితనము = మోసము, పీతలు = ఎండ కాయలు, కోలగ = పొడవుగ.

7. ప్రహ్లాదుని విద్యాభ్యాసము.



ప్రహ్లాదుడు హిరణ్య కశిపుడును రాక్షసుని కుమారుడు. ఈతడు దైవ భక్తులలో మొట్ట మొదటి వాడుగఁ బరిగణింపఁ బడినవాడు. అన్ని భూతములయందు దయఁగలవాడు. పెద్దలను గౌరవించువాడు. దీనులయెడ వాత్సల్యముఁ గలవాడు. చెలికాండ్రను సోదరులవలె చూచువాడు. గురువులను దైవములని యెన్నువాడు. నవ్వులకైన బొంకి యెఱుంగనివాడు. చక్కదనము, ధనము, వంశము, విద్యయు కలవాడైనను, గర్వమును మాట లేనివాడు. మహారాజు కుమారుడై, సమస్తమగు సౌఖ్యములు గలవాడైనను, అవి అనిత్యములని తెలిసి వానిచే మోహితుఁడు గాకుండెను. వేయి చెప్పనేల! అతని ముందన్ని సద్గుణములు చేరి యున్నవని చెప్ప నొప్పును. ఈతడు రాక్షసుడే యైవను శత్రువులగు దేవత లందఱు రితని గుణములను బొగడుచుండిరి.

ప్రహ్లాదుడు నీరు ద్రావు నపుడును, అన్నమును పినునపుడును, తిరుగునపుడును, ఇతరులతో మాటలాడునపు డును కాలమును వ్యర్థపుచ్చక పరమేశ్వరుని ధ్యానించు వాడు. ఇట్లు పరమభక్తిని మెలగుచు లోకులకుఁ బిచ్చివాని

వలె గాన్పించుచుండెను. తండ్రియు, నీతఁడు మందబుద్ధియని తలచి వానికి విద్య నేర్పించినగాని తీవ్రబుద్ధి కలవాఁడు

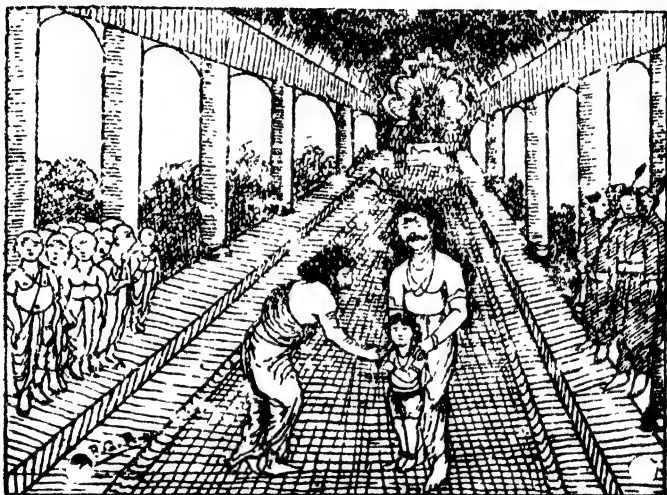


కానేరఁడని యెంచెను. ఒకనాఁడు తన ప్రియపుత్రుని జేరఁ బిలిచి “తండ్రి! విద్య యజ్ఞానమును బోగొట్టును. చదివిన వానికి మంచిచెడ్డలు బాగుగ విభజంపఁగల శక్తిగలుగును. కాబట్టి నిన్ను జదివించెదను. చదువుకొనుము” అని యొత్తి చెప్పి, తన పురోహితుఁడగు శుక్రాచార్యులవారి పుత్రుఁడగు చండామారుకలను పిలిపించి “అయ్యలారా! నాకుమారుఁడగు ప్రహ్లాదుఁడు విద్యాగంధములేక గ్రుడ్డివానివలె నున్నాఁడు. నాప్రతాపాదులు లేకమైనను వీనికిలేవు. మీరు మాకు

గురువులు. దయాసముద్రులు. నన్ను మన్నించి యీశిష్యునిగా నీతి విద్యను గఱపి రక్షింపుడు” అని పలికి వారి కప్పగించెను.

వారలాపిల్ల వానిని గొనిపోయి నీతి శాస్త్రమును జక్కఁగా బఠింపజేసిరి. ప్రహ్లాదుడు భగవంతుని భక్తిని వీడకయే యీశాస్త్రమును బఠించెను. హిరణ్య కశిపుడు తనలో “తన కుమారునకు గురువులెట్లు జోధించిరో, నాలుఁదేరీతిని బఠించెనో చూచెదను గాక” యని తలంచి వానిని బిల్వబంపెను. ప్రహ్లాదుడు రాగా వానిని దన తొడలపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, ముద్దాడి, “వత్సా! గురువులయాజ్ఞను మీఱక వేదములను, రాజనీతిశాస్త్రము మొదలగు వానిని జక్కగా జదివితివా? నీకేది చక్కగా చెలియునో దానిని జెప్పుము” అని యత్యుత్సాహముతోఁ దండ్రి యడుగఁ బ్రహ్లాదుడు “తండ్రి నాకుఁ జక్కఁగా చెలిసిన యంశ మేమన, శాస్త్రములు శ్రమపడి చదువుట వలన ఫలములేదు. అవి యమదండనను తొలగించి సుఖము నీయఁజాలవు. కాబట్టి ఎల్లప్పు డావిష్ణుభక్తి గలిగి యుండిన మేలు గలుగును” అనెను. ఆ మాటలు విని నవ్వుచుఁ దండ్రి “కుమారా? నీ మాటలు నాకు వింతలుగ నున్నవి. నీకు జోఁచెనా! లేక యెవరైన దుర్మితలు గఱపినారా? రాక్షసుల మగు మనకు విష్ణుమూర్తి శత్రుడని యెఱుఁగవా? అట్టివానిని

హరి గిరియని స్మరింప నీకేల ? ఈదుర్బుద్ధి చండామారులు
కటపలేదు గదా ! అటులే యుండవచ్చును. పసిబాలుర కేమి
తెలియును ? ఎవరెటులు బలికిన వారట్లు పలికెదరు” అని



యూహించి రాజు పురోహితుని పుత్రులను కోపమునం
జుట చుటఁ జూడ, చండామారులు ప్రహ్లాదునితో
“పిల్లవాడవు, విదేంద్రవాడవు, మేము చెప్పిన శాస్త్రముల
లోని యంశమును రన్వంతైనఁ జెప్పుకుంటివి. మీతండ్రి
యెదుట మూకఁతయుఁ దలవంపు తెచ్చిపెట్టినాడవు.
మూరాజునకు శత్రుఁడవుగాని, పుత్రుఁడవుగావు. చక్కని
రాక్షసవంశమున తులసివనములో గంజాయి మొక్కవలె

బుట్టినావు. ఇదిగోచూడు! నిన్నుబట్టి కొట్టి శిక్షించెదము. రారమ్మ" అని వానిని దండ్రుడి సమ్ముఖమునుండి కొనిపోయిరి.

అర్థములు:—భూతములు = జీవములు, ప్రతాపము = పరాక్రమము, అత్యుత్సాహము = మిగుల వేడుక, స్మరించుట = తలంచుట, సమ్ముఖము = సన్నిధి.

8. ప్రహ్లాదుని భక్తి.

పిమ్మట రాజకుమారునికిఁ గావలసిన యంశముల నన్నింటిని బోధించి తాముజెప్పిన నీతినే రాజు నెనుటఁ బలుకునట్లును, విష్ణుకథల నెంతమాత్రముఁ జెప్పకుండు నట్లును బ్రహ్లాదునికి బోధించి బుజ్జగించి మరల దానవరాజు చెంతకుఁ గొనిపోయిరి.

ప్రహ్లాదుడు 'శ్రీహరీ' 'శ్రీహరీ' యని విష్ణువును భజించుచు, గురువువెంటఁజని తండ్రునిపాదములకు నమస్కరించి చేతులు జోడించుకొని నిలిచి యుండెను. రాజు తన కుమారుని దీవించి కౌఁగిలించుకొని తొడలపైఁ గూర్చుండఁ జెట్టుకొని, "అన్నా! నీకుగురువులేమికఁజిరి; నీవేమి నేర్చితివి? చాలకాలమైనది. వినఁగోరెదను. నీకుఁ దెలిసిన నీతిశాస్త్రము లోని పద్యమొక్కటి చదివి దాని తాత్పర్యమును చెప్పుము. నీతోఁ గూడఁ జదువుచున్న రక్కసి బాలురు నిన్ను

మించియున్నారు. నీతి శాస్త్రమందు నీకుఁ గూడ వారి కున్నంత కుశలత యెన్నఁడు కుదురునాయని యువ్వెల్లారు



చున్నాను. నన్నుగన్నతండ్రి! నీవిద్యాధిక్యమును నూపుము” అనవిని యాబాలుఁడు జనకునితోఁ “తండ్రి! అర్థశాస్త్రము మొదలగున వన్నియును గురువులు చదివించిరి. నేనును చక్కఁగఁజదివితిని. విద్యలన్నిటి రహస్యములను గ్రహించితిని. నిరంతరము హరిభజనఁజేయుచు, సజ్జనుడై యుండిన మేలు కలుగును. ఆహరిభజన సేయనివారి జన్మము గ్రుడ్డివానికి చంద్రోదయము వలెను, జెవిటివానికి శంఖధ్వని వలెను వ్యర్థమై చనును” అని పలికెను.

ఆ మాటలు తండ్రి చెవులకు ములుకులవలె నాట జటపట పండ్లుగీటుచు గురువుత్రునిఁ గాంచి, “ఓయీ !

బ్రాహ్మణవేషధారి ! నాపిల్లవానికి నీతిశాస్త్రముఁజెప్పెదనని
 కొనిపోయి దైత్యకుల నాశకుఁడైన విష్ణుదేవుని కథల
 బోధించిన వాఁడవా? ఆహా ! నిన్ను నమ్మి యెంత
 మోసపోతిని! ధర్మమునకు విరోధముగ నడచిన నీబోటివానిని
 పాపము పొందకుండునా? ఛీ ! నీవు యథార్థపు బ్రాహ్మ
 ణుఁడవా?" అన విని పురోహితుఁడు గడ గడ వణకుచు
 'దానవనాథా ! నా వలన నిసుమంతయు తప్పులేదు.
 నీయడుగులతోడు. నీ యన్నముఁ దినుచు శత్రుపక్షమును
 నీవుత్రునికి బోధింతునా ! అట్టి నీచపుఁబని కొడిగట్టెదనా?
 నీకుమారుని పాడుచేయుటకు నేనుశత్రుకోటిలోని వాఁడనా?
 ఇది నీ కుమారునికి స్వభావసిద్ధము. అంతియకాని యితరులు
 చెప్పిన బుద్ధికాదు' అనెను.

రాజు గురువుపై కోపముడిగి కుమారుని వంకర
 జూచి "ఓరీ ! డింభకా ! గురువులు చెప్పనిబుద్ధి నాకడుపున
 బుట్టిన నీకెట్లు పుట్టెనురా? ఏ దుర్మార్గు లిట్టి యవినీతిని
 బోధించిరి? వారిని నాయెదుటఁ జేర్కొనుము" అనెను.
 ప్రహ్లాదుఁడు "ఓదైత్యచంద్రమా ! హరిభక్తి యనునది
 పరులు చెప్పిన వచ్చునదియా? పూర్వ పుణ్యముచేత
 లభించును. వేయిమాటలేల ! ఆ శ్రీహరిభక్తి యనెడు
 నావలేక సంసారసముద్రమును దాటుట కవనికిని వశముగాదు.
 కాబట్టి హరిభక్తి నందఱు తప్పక కలిగి యుండవలయును."

అని పలుకఁగా పెంటనే తన తొడలపై నున్న కొడుకును గ్రుందికిఁ ద్రోచి కోపముచే భగ్గున మండికడి మంత్రులను విలిచి,

“మంత్రవరులారా! ఈ జనకద్రోహిని చూచితిరా! వీడుచూచిన నైదేండ్లవాడు. తండ్రినైన నన్ను మన్నింపక తిరస్కరించి రవంతయైన భీతిలేక, నాయెదుట శత్రుఁడగు విష్ణుని భట్టవలె బాగడుచున్నాడు. వ్యాధిచేఁ జెడిన యవయవము ఖండించివేసి మిగిలిన యవయవములను గాపాడునట్లే దుర్మార్గుని నిర్మూలించి వంశమును రక్షింప వలెను. కాబట్టి వీనిని గొనిపోయి యిప్పుడ వధించిరాడు” పొండని యానతిచ్చెను.

అంత మంత్రులు భయంకర రూపులగు పెక్కండ్రు రక్కసులను బిల్వబంపి యీపిల్లవానిని వధింపు మనిరి. ప్రహ్లాదుఁడు పిన్నవాఁడు, సుకుమారుఁ డని యోచింపక రాతిగుండియఁ గలవాండ్రు శూలములు మొదలగు నాయుధములతో వాని దేహమును బాడువసాగిరి. అది యెట్టి చిత్రమో కాని వాని దేహ మిసుమంతయుఁ గందలేదు. ముఖకాంతి యావంతయుఁ దగ్గలేదు. శ్రమయన్న మాటయే లేదు. దైత్యులొకమూలఁ దన్ను బాధించుచుండఁ బ్రహ్లాదుఁ డడుగడుగున “ఓశ్రీహరీ! ఓనరహరీ! ఓమురారీ!” అని పరమేశ్వరుని పొగడుచునే యుండెను గాని యొకప్పుడును

గంటను దడిచెట్టలేదు. ఎక్కడకుఁ బాటిపోలేదు. బంధువులను మిత్రులను రక్షింపుడని కోరలేదు. ఇట్టి దుర్మార్గుఁఁ బనిఁ జేయుచున్నాడని తండ్రిని పల్లెత్తుమాట యనలేదు. సంతాపమును బొందలేదు.

ఇట్టి విచిత్ర చరిత్రగల బ్రహ్మాదునిఁ జూచి తండ్రి వింతనొందుచు నొకసారి యేనుఁగులను బెట్టి త్రొక్కించును. వేఱొకసారి నల్లత్రాచులచేతఁ గఱపించును. ఒకమాటు అగ్నిజ్వాలలోఁ ద్రోయించును. వేఱొకమాటు సముద్రములో బడఁద్రోయించును. ఒకతూరి ఓషము పెట్టించును. వేఱొకతూరి తీవ్రమగు నెండలో నిలువబెట్టించును. ఒకప్పుడు నవరంధ్రములను బిగియఁబట్టించును. మఱియొకప్పుడు హోరుమని కురియు నర్షములో నిల్వబెట్టించును. ఒక వేళ భూమిలోఁ బ్రాతించును. మఱియొకవేళ నాహరిమిడిక యంచును. ఇట్లెన్ని మారణోపాయములు పన్నినను బ్రహ్మాదుఁడు చావఁడయ్యెను.

అర్థములు:—కఱపించి = కేర్చిరి, తాత్పర్యము = శద్యభావము, విద్యాధి క్యము = చదువులలో గొప్పతనము, చైత్యకుల నాశకుఁడు = రాక్షస వంశమును నశింపఁజేయువాఁడు, జనకద్రోహి = తండ్రికి గీడుచేయువాఁడు, కూలము = బల్లెము, మారణోపాయము = చంపెడి ప్రయత్నము.

9. నరసింహావతారము .



పిమ్మట రాజు తన మనస్సునందు “అహ! ఇదేమి వింత! సముద్రములో ముంచినను, ఏనుగుల బెట్టి త్రొక్కించి నను, ఇంక నెన్ని విధముల బాధించినను వీడు చావక యున్నాడు. వీని నెఱుఁగు త్రుంపగలను! కడువేసారితిని. వీని ప్రభావము చివ్యమైనట్లు కానించు చున్నది. కావుననే వీనికి భయములేదు. వీనితోడి విరోధము నాకు మరణ హేతువగును” అని చింతింపఁ దొడంగెను. గురుపుత్రులు వాని నోదార్చి గృహస్థులగు రాజులకు బోధింపఁ దగిన యంశముల నుపదేశింపఁ గోరి రాజుజ్ఞును బడసి వారా ప్రహ్లాదుని గొనిపోయి రాక్షసబాలురతో జేర్చి జదివించు చుండిరి. గురువులు తమగృహములకేగునపుడు “అటలాడుటకు రమ్మ” అని తన్న బిలుచు బాలకులను జేర్చి “మిత్రులారా! కాలము నాటల యందేల వ్యర్థపుచ్చెదరు? మన యీడు పిల్లలుగూడ మృతినొందుటఁ జూచుచున్నారు గదా! నేడో, రేపోమనమునునట్లుమృతినొందెదము. “ఎప్పుడోముసలితనము వచ్చినపుడుభక్తితో నుండవచ్చును. ఇప్పటినుండి కష్టపడనేల యనియచుకొనక నేటినుండియు నాటలయందాదరము విడిచి పరమేశ్వర భక్తిని దీక్షతోఁ బూనుడు. అట్లు చేసినయెడల ఘనుస్తబాధలు తొలగిపోవును. కాబట్టి రండు. హరికీర్తనల

బాడుదము. రాక్షస సాంగత్యము వీడుదము. ముకుందుని భక్తులను గూడుదము.” అని ప్రహ్లాదుడు హెచ్చరింప రాక్షస బాలురు తమ గురువులు కఱపు చదువులను



జాలించి నారాయణ భక్తిని నిష్కల్మష బుద్ధితో భజన జేయఁబూనిరి. అంత చుడామారులు హిరణ్యకశిపునితో “దానవోత్తమా! నీ కొడుకు తక్కిన దనుజ బాలకులకుఁ గూడ విష్ణుభక్తిని బోధించి వారలనందఱిని మేము బోధించు సంశయములను వినకుండఁ జేసినాఁడు. చాలమోసము వాటిల్లెను. మేమెన్ని విధముల మాన్పఁదలంచినను విష్ణుభక్తి నుడుగక యున్నాడు.

కావున వానిని జదివింప మాకు దుర్లభము. ‘తాఁడెడ్డ కోతి వనమెల్లఁ జెఱచినది’ అనునట్లు తాను జెడుట

యట్లుండ దనుజబాలకులనెల్లటనుగూడఁ జెఱుపుచున్నాఁడు. ఇక నీపుత్రుని నీపు జాగ్రత్తపెట్టుకొనుము” అని చెప్పుగనే దానవరాజుపై మండిపడి తోఁకఁ ద్రోక్కిన తామ్రచువలె సధిక రోషముఁ గలవాఁడై కుమారునిఁ జంపనిశ్చయించి కన్నులు జేపురింప, కటములదర, నొడలు గంపింప వానిని బిలిపించి ధిక్కరించి “ఓరి కులద్రోహీ! అష్టదిక్పాలకులు కూడ నన్నెదిరింపలేక వెఱచి మూల మూలల నక్కియున్నారు. ఇట్టియెడ నీకేల వెఱపులేదురా ? ఓరీ దుర్భుతీ ! నాపేరుఁ జెప్పిన మల్లోకములు కంపించును. అట్టి నాయాజ్ఞను నీ వేల మీరుచున్నావురా ? ఓరీ పాపీ! నాకడుపు జెఱుపఁ బుట్టితివి గదరా ? ఓరీమూఢా ! నిన్నిపుడు చంపి యీ దానవకులమును నిర్దోషముగఁ జేసెదను. చూడు. ఇది నా ప్రతిన. ఇప్పుడు నీకు దిక్కెవ్వరురా ? ” అని గద్దెంప జనకునకుఁ దనయుఁడు “ఓతండ్రి ! బలవంతులకును దుర్బులులకును బీదలకును సాదలకును నీకును బ్రహ్మదలకును నందఱకును దిక్కెవ్వఁడో యా శ్రీహరియే నాకును దిక్కు—” అన విని హిరణ్యకశిపుఁడు,

“ఓరీ ! కుమతీ ! నా కెదురాడెదవటరా ! నేనే యీ లోకములకెల్లఁ బ్రభుఁడను. నాకంటె రాజొకఁడు వేతె లేడు. నాతమ్ముడైన హిరణ్యక్షుని జంపినపు డా విష్ణుని బలుమాఱు వెదికి చూచితిని. వాఁడెక్కడను గాన్పింపలేదు. ఓరీ మూఢాత్మా ! వాఁడెక్కడ నుండునురా ? ” అనఁగా

బ్రహ్మాదుడు తన చిత్తమున హరిని ధ్యానించుచుఁ గన్ముల నుండి యానంద బాష్పములు జలజలరాల, నొడలు బులత రింక, “ఓదనుజరాజా ! ఆ శ్రీహరి యిందుగలఁడనియు, నందు లేఁడనియు నున్నదియో ? సమస్తమందును గలఁడు. నీకుఁ జూడవలెనని యుండిన నెందు వెదకిన నందే కాన్పించును”. అన విని రాక్షసరాజు “ఓరీ ! డింభకా ! హరి యంతటను గలఁడని ప్రేలుచున్నావు. ఆ చక్రిని, గిక్రిని నీ స్తంభమునఁ జూపఁ గలవటరా ? అల్లు చూపలేని యెడల నిదె యీ ఖడ్గముతో నీ కంఠమును ద్రుంచివై చెదను.”

అంత మహాభక్తుడగు ప్రహ్లాదునిమాట సత్యముఁ జేయఁదలచి యాహరి యెల్లచోటులను నరహరి రూపమును చాల్చి యుండెను. అది యెఱింగినఁ బ్రహ్లాదుడు తండ్రితో “ఆ చక్రి యంతటను గలఁడని చెప్పనపు డా స్తంభము దుండుట యేమివిత ? సందియము నొంద నవసరములేదు. నేడు నీకు బ్రత్యక్షముగఁ కాన్పించును.” అనఁగానే హిరణ్యకశిపుఁ డతి కోపమునఁ దటాలున గద్దెయ నుండి యురికి, యొలునుండి ఖడ్గముఁ బెఱికి జళిపించుచు దగ్గఱి స్తంభమును దుత్తునియలుగ వేసెను.

అంతట మహా పృథావుఁ డయిన యా శ్రీహరి నరసింహ రూపమున స్తంభము నుండి బయలు వెడలెను. పిమ్మట హిరణ్యకశిపుండు తనకు హరిచే మృతి సంభవించువని నశ్చయించుకొని వానితోడఁ బోరాడ నారంభించెను.

ఆ నరకేంద్రుని వానిని లెక్కనేయక సింహ మేనుగును
బట్టునట్లుల బట్టి తొడలయందుఁ జేర్చి మహా పరాక్రమ



శాలియగు నా హిరణ్యకశిపుని వక్షస్థలమును దన గోళ్యచేఁ

జించి ప్రేవులను మాలికలుగఁ గంతమునకు వైచుకొనెను. అప్పుడు దేవతలు తమ బాధలన్నియుఁ దొలఁగెనని సంతోషించి పుష్పవర్షములు గురిసిరి.

అంతట బాలకుడైన ప్రహ్లాదుఁ డెక్కుడు భయభక్తులతో నా నృసింహదేవుని సమీపించి ప్రణామముఁజేసి నిలిచియుండెను. భక్తపరాధీనుఁ డగు నా నరహరి కడు వాత్సల్యముతోఁ బ్రహ్లాదునిఁ జెంతఁజేరి మస్తకముపైఁ దన హస్తము నుంచి మన్నించెను. ప్రహ్లాదుఁడు స్వామిని గడుభక్తితో స్తుతించెను. అంత నృహరి “ఓ ప్రహ్లాదా! నీభక్తికిఁ జాలసంతోషించితిని. నీకు భద్రమాగాక! ఇటుపై నీవు రాక్షసులకుఁ బ్రభుఁడవై చిరకాలము రాజ్యసుఖముల ననుభవింపుము. నీ వంటి యుత్తముఁడగు కుమారునిఁ బడసి నా చేతిలో మరణించినందున నీ తండ్రి పుణ్యలోకములను బొందును. నీ జనకునకుఁ నుత్తరక్రియలు ప్రీతితోఁజేయుము” అని యానతిచ్చి మాయమయ్యెను. ప్రహ్లాదుఁడు తనతండ్రికి పరలోక క్రియలు సేసి, యనంతరమున కట్టాభిషిక్తుడై తన ప్రజలనుఁ గడుఁ బ్రీతితోఁ బాలించుచు సమస్తసుఖముల ననుభవించి కాలాంతమున శ్రీహరి సన్నిధిని జేరెను. దేవుని యందలి భక్తి, ముక్తి గలిగించును.

అర్థములు;—సాంగత్యము = స్నేహము, మకుండఁడు = విష్ణువు, దనుజ బాలకులు = రాక్షసబాలురు, జేవురించు = ఎఱ్ఱఁడు, కటములు = కణతలు, నరహరి = మనుష్యరూపము గలహరువాడు, ప్రణామము = వందనము, భద్రము = శ్రేయము.

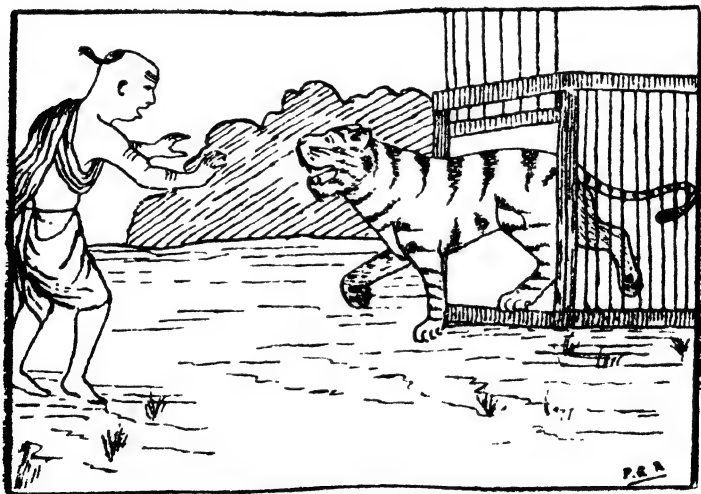
10. పులి - బ్రాహ్మణుడు - నక్క.

పూర్వ మొకప్పుడు పులియొకటి యొక బోనునందుఁ జిక్కికొని యుండెను. అది ఆ బోనునుండి తప్పించుకొని పోవలెనని తలంచి యాబోనున కమర్చిన యినుక కమ్ములను గొఱుకుచు, నిటునటుఁ దిరుగుచుఁ దన ప్రయత్నములు వ్యర్థ మగుటచేత నది మిగుల వ్యసన పడుచుండెను.



దైవవశమున బ్రాహ్మణుఁ డొకఁ డాదారిని బోవు చుండెను. ఆపులి వానిని జూచి, “ఓవిప్రోత్తమా! నన్నీ బోనునుండి విడిపించి పుణ్యముఁ గట్టుకొమ్ము. పుణ్యాత్ములు

తమ దేహమునైన నిచ్చి కరులకు మేలుచేయఁ జూతురు గదా!” అని పలికెను. అది విని యా బ్రాహ్మణుఁడు “ఓ పులీ! నీవు చెప్పినది నిజమే. ఆర్తత్రాణరక్షణము కర్తవ్యమే. అయినను నీవు కూర్జంతువవు. నిన్ను విడిపింప గనే నామీదబడిచంపి భక్షించెదవు. ఎవఁడైనఁ గొఱవిపెట్టి తల గోకికొనునా? కావున నిన్ను వమ్మవచ్చునా? కూడదా? అని యోచించుకొనవలసి యున్నది. అని కొంచెము మెత్తదనముదోప పలికెను.



ఆమాటలయందలి మెత్తదనమును గనిపెట్టి యాపులి అవ్వీప్రునకు మఱింత మెత్తదనమును గల్పించి తన పనిని నెఱవేర్చుకొనుటకై “హరిహరీ! యెంతమాట పలికితివి !

అట్టివని చేయుదునా ! అట్లెన్నడుఁ దలఁపఁబోకుము. నిన్ను జంపనుసరికదా ! నీవుచేసిన యుపకారమునకు బ్రతికినన్నాళ్లు కృతజ్ఞుఁ గలిగి దాస్యము చేయుచుండును.” అనుచు లెక్కలేనన్ని యెట్టులు పెట్టుకొనెను. పులి యిట్లు పలుకుచు నిట్టార్పు పుచ్చిదుఃఖంప సాగెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు మాయ మర్మములులేని వాడగుటచే ఆపులి మాటలును బట్టులును నిక్కమని నమ్మి బోనుతలుపుఁ దెరిచెను. పులి బోనునుండి తఱాలున బైటికివచ్చి వానిని బట్టుకొనెను. “నీవెంత తెలివి తక్కువ వాడవు ! చాల కాలము బోనులో నణగి యుండి యాకలిచే మలమల మాడుచున్న నేనిప్పుడు నిన్నుఁడినఁ బూనిన నడ్డుపెట్టువా రెవరైనఁ గలరా?” అనెను.

అది విని యా బ్రాహ్మణుడు తన పాత్రమును రక్షింపుమని పలుతెఱఁగుల నాపులిని వేడుకొనెను. తొలుత ఫలము లేకపోయెను. కాని “నీకు మొట్టమొదటఁగాన్నించు నల్వరు నాచేయు పనిని గుఱించి యెట్లు తీర్మానింతురో నేనట్లు మెలఁగెదను” అని యెట్టకేలకాపులి మాటయిచ్చెను.

అది విని బ్రాహ్మణుడు మిగుల సంతసించెను. అంతట వారిరువురు దారిని ప్రయాణించుచుండ నెట్ట యెదుట రావి చెట్టు కాన్పించెను. బ్రాహ్మణుడు దానితో నీవృత్తాంత మంతయుఁ జెప్పి “నీయభిప్రాయమే” మని యడుగఁగా నారావి చెట్టు “పులి జేయునది కానిపనియనియా చెప్పెదవు ? అట్లనఁ

జెల్లదు. మనుష్యులకు కృతజ్ఞత కలదా? పులికి లేదని పలికెదవు! బాటసారుల కెల్లరకుం జల్లని నీడ నిచ్చు నెట్లను జనులు నటికి వేయుటలేదా? కావున నవశ్యము వారిని జంపవలసినదే” అని పలికెను.

అంతట బ్రాహ్మణుడు ఖిన్నుడై పులియందానును ముందునకు బోగా నేతము లాగుచు నెదుటఁ గాన్పించు గేదెను సమీపించి సంగతి యంతయుఁ జెప్పెను. అందులకది,

“ఓ బ్రాహ్మణుడా! ఎంత వెట్టివాడవు! పులి నీయెడఁ గృతజ్ఞత నెట్లుచూపును? నాయవస్థను జూడుము. పాలిచ్చి నన్నాళ్ళు కడుపారఁ బ్రతిగింజలు, తెలికపిండి మొదలగునవి పెట్టి పోషించిరి. ఇప్పుడు పట్టి పోవుటచేత నామూపుపైని కాడివైచి యేతమును లాగించు చున్నారు. పట్టి గడ్డిమాత్రము వేయుచున్నారు. శీఘ్రంగనీతుల నేల చెప్పెదవు” అని వాక్రుచ్చెను.

అందులకా బ్రాహ్మణుడు మునుపటికంటె నెక్కుడు దిగులుపడినను చేయనదిలేక పులివెంట నడచుచు తానునడచు బాటను జూచి, తనకు సంభవించిన దంతయుఁజెప్పి నీయభిప్రాయ మేమని యడుగఁగా నాబాట “అయ్యా! నీవెంత మందబుద్ధి గలవాడవు! పులియెక్కడ! కృతజ్ఞతను జూపుటెక్కడ! ఈలోకములోఁ గృతజ్ఞత యను మాటయేలేదు. ఇటు చూడుము. నావలన మేలు పొందని వారు లేరుగదా!

నిర్ధనులు, ధనులు, పిన్నలు, పెద్దలు మొదలగునందఱు నాకేమియు నీయకుండఁగనే నన్ను ద్రొక్కుచు నడిచి పోయెదరు. ఇంతటి యుపకారము నొందియు విశ్వాసముఁ జూపుటకు మాటుగ నూక, పొట్టు, చెత్త మొదలగునవి నాపైఁ బోయుదురు. కాబట్టి నరులకు మన్నింపరాదు” అని చెప్పటయేగాక మీదుమిక్కిలి పులినిజూచి ఓ పులిరాజా! నీవు విచారింపవలసిన పనిలేదు ఇతనిని చంపవచ్చుచు” అని నుడివెను.

పిమ్మట బ్రాహ్మణుడు అడుగవలసిన నాల్గుసాక్ష్యములలో మూఁడుసాక్ష్యములు విచారింపబడి తనకు వ్యతిరేక్తముగా బలపడినందునను తక్కిన సాక్ష్యముగూడ ఎట్లుతేలునో అన్న బెంగచే కడుదై న్యమునుబొంది పులివెంటప్రయాణమును సాగించుచుండ నక్కయొకటి వానివై పుజూచి “ఓవిప్రుడా! ఏల చాల దిగులుపడియున్నావు? నీకేమియాపద గలిగినది?” అన విని యాతఁడు దానితోఁ దన కథ యాతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పి నీ యభిప్రాయ మేమని యడుగఁగా నది “మిత్రుడా! అబ్బా! ఇది యెంత చిక్కు వ్యవహారము! ఏమియు బోధ యగుటలేదు. ఇంకొక సారి చెప్పము. ఒక దానిలో నొకటి కలిసి పోవుట వలన నా మనస్సు భ్రమించుచున్నది. అనఁగా నతఁడు విసుగు కనుగులేక మఱలఁ జెప్పసాగెను. కాని నక్క తల పంకించుటయేకాని తెలిసికొన్న జాడ కనబడ దయ్యెను. అంత

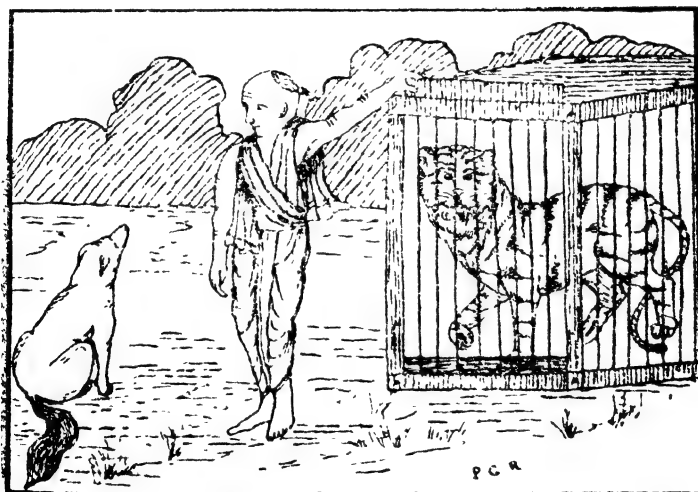
నక్క “ ఇదేమివిత ! ఒక చెవితో వినుచుండ వే ఊక చెవినుండి సంగతులు పోవుచున్నట్లున్నవి ! వేయేల ! ఇది జరిగిన చోటునకుఁ బోయినఁగాని నేనేమియుఁ జెప్పజాలను” అనెను.

పిమ్మట వారిరువురు, నక్కయుఁగలసి బోనున్న చోటున కేగిరి. అంతట సృగాలము ఆ బ్రాహ్మణునితిరుగా జరిగిన సంగతి వివరముగా చెప్పుమనెను. అంతట నా బ్రాహ్మణుడు వెనుకటి సంగతి బోధించుటకు మొదలిడెను.

నక్కవిని “ఛీ ! నాదెంత మందబుద్ధి ? అయ్యో ! కథయెట్లు ప్రారంభమైనది ? ఈమాటు శ్రద్ధగా వినెదను. ఏమేమి ! బ్రాహ్మణుడా ! నీవు బోనులోఁ జిక్కుకొంటివా ? మార్గవశమున పులి నీవున్న బోనుదగ్గరకు వచ్చెనా ?” అని ప్రశ్నించు చుండగాఁ బులి కల్పించుకొని “నక్కా ! ఛీ, ఛీ, నీవెంత మతిలేని దానవు ! బోనులోఁ జిక్కుకొని యున్న దానను నేనుగాని బ్రాహ్మణుడుకాఁడు. తెలిసినదా ?” అని గద్దించిపలికెను.

అనఁగా విని నక్కమిగుల భయమునొందిన దానివలె నటించుచుఁ బులితో “అయ్యో ! చిత్తము. బోనులోఁ జిక్కి యున్నదానను నేనా ! అగ్నే ! నేను కాదు. చాలు చాలు. ఏమి నా తెలివితేటలు !” అనుచు మరల ఎట్లా ? బ్రాహ్మణ

ఋణి లోపలఁ బులిచిక్కుకొనియున్నది? అప్పుడుబోనాదారిని బోవుచు నచ్చటికి వచ్చినది? కాదు, కాదు. నేనంతపొర పడుచున్నాను? బాగు, బాగు! నాకీసంగతి యీజన్మలో తెలియునని తోచదు. ఓపులులతోడా! నిష్కారణముగా నీకు భోజనమునకుఁ బ్రోద్దుపోవుచున్నది. కనుక వీనినిభక్షింపుము. నాకీసంగతి తెలిసి, నాతీర్మానమును జెప్పునంతకు నీకుఁ దల ప్రాణము తోఁకకు వచ్చును" అనెను. అంతఁ బులి నక్క-బుద్ధిహీనతకు మిగులఁ గోపించి,



నిజమే, ఆ బ్రాహ్మణుడు బోధించు చున్నంత నటకు నీకీవృత్తాంతము తెలియదు. నీకుఁ దెలియునట్లు నేజెప్పెదను-రా, రమ్మ. ఇటుచూడుము. ఇదిగో "నేను పులిని."

చిత్తము, స్వామి !

అతడు బ్రాహ్మణుడు.

చిత్తము, స్వామి !

అల్లదె బోను.

చిత్తము, స్వామి !

నేనా బోనులోఁ జిక్కుకొంటిని. ఇప్పుడేమయినదెలియుచున్నదా ?



తెలిసినదిస్వామి ! అయ్యో ! తెలియలేదుస్వామి !
నాయందు దయయుంచి మఱియొకతూటి.

“మంచిది” అని యోచిక లేనిదై పులి పలికెను.

“స్వామీ! మీరెట్లుండుఁ జిక్కుకొంటిరి? నామీద గోపింపకుండు. తెలివితక్కువదానను గనుక నిన్నిసారులడుగ వలసి వచ్చినది” అన వినిపిచులి, ఆ బ్రాహ్మణుని మొదటబోను మృగముల బట్టుటకై యెట్లు పెట్టెదరో బోనులో పెట్టు ఎర లేకపోయినను బోనును మాత్రము పెట్టమని పెట్టించి నక్కను జూచి ‘జంబుకమా! మొదట యీబోను ఇట్లు ఉండినది. నేనిట్లు పోయితిని’ అని గబగబపోయి బోనులోఁ బూర్వమువలెఁ జొచ్చెను. చొచ్చుట తోడనే యథా ప్రకారము బోనుపడెను. అంతటపులి ‘ఓఫేరవమా! ఇప్పుడైనను దెలిసినదా’ అని గద్దించెను.

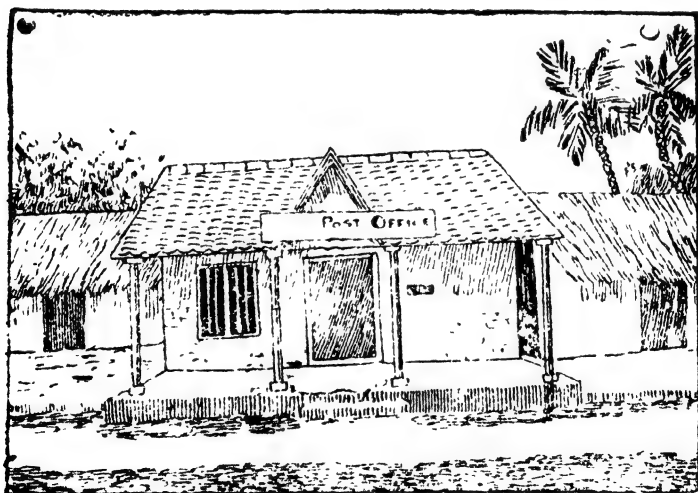
“ఇంత తేటగాఁ దాము చెప్పనపుడు గూడఁ దెలియ కుండునా? మిగుల స్పష్టముగాఁ దెలిసినది” అని యనుచు దాను బన్న దలచిన పన్నాగము సాగి నందులకు లోలోన సంతసింపుచు పులియొక్క తెలివి లేమి తనమునకు తనకు నవ్వరాఁ బక నవ్వుచు ఇత నెవరిదారి వారిది. నాదారిని నేఁ బోయెదను అని నక్క వెడలి పోయెను.

నక్క చేసిన మేలునకు సంతసించి బ్రాహ్మణుడు తన దారిని బోయెను.

అర్థములు:—కృతజ్ఞత = చేసినమేలు తెలిసికొనుట, దాస్యము = నౌకరి, భిక్షుండు = విచారము గలవాఁడు, పంకించుట = ఉప్పుట, విప్రాధముండు = బ్రాహ్మణులలో నీచుండు, మార్గవళమున = త్రోవను బోవుచు.

11. తపాల నిరీతాంశములు.

పూర్వకాలమందు దూరదేశమునం దుండిన మన బంధు మిత్రాదుల సౌఖ్యాదులను తెలిసికొనఁ దలచియు వ్యావహారిక సంగతులను గ్రహింపఁ దలచియు నుత్తరములు పంపఁగోరని యెడలఁ బ్రత్యేకముగా నొక భృత్యునకు దారి బత్తెము కూలి నిచ్చి పంపవలసి యుండెను. ఏవైన వస్తువులను గాని ద్రవ్యమునుగాని పంపఁ గోరిన నాఁ డిదియే



శరణ్యము. వేట మార్గము లేదు. మార్గ మధ్యమునఁ జోరుల బారినుండి రక్షించుకొని గమ్య స్థానముఁ జేరి

యా ధనాదుల సందఁ జేయుట కలలోని వార్తగా నుండెడిది కదా ! ప్రస్తుత కాలము వైననో యుత్తరములు వార్తాపత్రికలు, పుస్తకములు వర్తకుల విక్రయ వస్తువుల పట్టికలును, బుస్తకముల జాబితాలును మొదలగునవి స్వల్ప ధనవ్యయముతో సచిరకాలమున నెన్నివందల మైళ్ళదూర మైనను నిర్భయముగాఁ బంప వచ్చును. బంగారు, వెండి, నోట్లు మొదలగు విలువగల వస్తువులను భీమాచేసి పంపిన యెడల నవి ప్రమాద వశమున మనవశము దప్పి పోయినచో ప్రభుత్వమువారి తపాలా శాఖాధ్యక్షు లానప్తముఁ గట్టి యిచ్చెదరు.

కొద్దిపాటి యంశములను వ్రాయునెడ కాన్దుమీఁదనే వ్రాయుదురు. దానికొకవైపున పోస్టుకార్డనియు, చిఱునామా వ్రాయవలె ననియు ముద్రించి యుండును. ఆవైపుననే సంగోరు భాగమున నొక గీటుండును. ఆ గీతకు నెడమ వైపునఁ గూడ నుత్తరమునందలి యంశములు మిగిలినచో వాని నచ్చట వ్రాయవచ్చును. చిఱునామ మట్టునకు విస్పష్టముగా వ్రాయవలెను. దానిని సామాన్యముగ నిట్లు వ్రాయుదురు.

మ. రా. శ్రీ.

ఈడర వేంకట్రావు పంతులుగారు,

ప్రాప్రయిటరు,

వేంకటరామ్ అండ్ కో.,

ఏ లా రు .

తపాలా కచ్చేరియున్న యూరగు నెడల తపాలా బంబ్రాతునకుఁ దెలియు విధమునఁ జిటునామ వ్రాయ వలయును. చెన్నపట్టణము మొదలగు గొప్ప గొప్ప నగరములకు నుత్తరములు పంపునెడ నాచిటునామాదారుఁ డున్న పేటపేరు, వీధిపేరు, కవాటసంఖ్య వ్రాసినగాని యవిచేరుట. యరుదు. ఇట్లు వ్రాయవలెను.

మ. రా. శ్రీ.

సుదర్శనం కోనేటిరావుగారు,

నెం 20 రు తులసింగ పెరుమాళ్ళవీధి,

తిరువళ్ళిక్కేణి, మదరాసు.

కొన్ని కుగ్రామముల యందు తపాలపెట్టె కూడ నుండదు. అట్టి యాళ్ళకు తపాలా బంబ్రాతు వారమునకు, రెండు మూడు పర్యాయములు వచ్చుచుండును. అందుండు వాస్తవ్యులకు వ్రాయు లేఖలపై నా గ్రామ నామమే గాక యచ్చటి గ్రామ మేతపాలకచ్చేరి యధికారములోఁ జేరినదియో యా యూరిపేరుఁ గూడ వ్రాయవలెను.

మ. రా. రా. శ్రీ.

డి. యస్. రామారావుగారు,

వెలిగండ్ల,

రామగోపాలపురం పోస్టు,

నెల్లూరుజిల్లా.

యని వ్రాసిననే చిటునామ దారునికిఁ జేరును. కార్దుమీఁద వ్రాసినయెడల 9 పైసలు వెచ్చింపవలెను. కాగితపు సంచిలో

(కవరులో) ఉత్తరము పంపవలసినచో నొకయణాకానియగును. కవరులో బంపు నుత్తరము రెండు తులములన్నర యెత్తుకంటె మించరాదు. ఉత్తరములమీఁది చిరునామా సరిగా లేనప్పుడు చిఱునామా దారునికిఁ బోయి చేరక యనాధ లేఖాలయముఁ (Dead letter office) జేరును. అచ్చట దానిని విప్పి చూచి లేఖరి చిరునామ స్పష్టముగ జెలిసినయెడల వానికి మఱలఁ బూపివేయుదురు. లేనిచో జూపివేయుదురు.

ఇట్టి యధికారములు వారికి మాత్రమే కలవు. ఈకచ్చేరి రాజధానియందలి ముఖ్యపట్టణములలో నుండును. మన రాజధానికి చెన్నపట్టణమునందఁ గలదు.

ఉత్తరముల తూనికకు ననుగుణముగాఁ దపాలబిళ్ళల నంటింపక తక్కువబిళ్ళల నంటించినఁ జఱునామదారు నొద్ద రెండురెట్లు వసూలుచేయుదురు. అదనముగా వసూలుచేయు ధనముకార్డునకొకయణన్నరకంటెను, కవరునకు రెండున్నరణాల కంటెను తగ్గియుండదు. జాటకార్డులు అణన్నరకు నిత్తురు. ఇవి మిగులఁ ద్వరలోఁ బ్రత్యుత్తరములు గావలసినప్పుడు వ్రాయుదురు. దీనినేరిష్టై కార్డలమరు. చిళ్ళ యంటింపక వ్రాసిన యుత్తరమును నాట్ పెయిట్ ఉత్తరమందురు. ఇట్లు కవరు మాత్రమే వ్రాయనగును. దానిని చిరునామ దారుడు రెట్టింపు బిళ్ళల ఖరీదిచ్చి పుచ్చుకొన వచ్చును. లేనిచో నది వ్రాసినవారియొద్ద వసూలు చేయుదురు. వారు వెల్లింపుదాఁక వారి యుత్తరముల నియ్యక బిగబట్టుదురు.

బంగారు, వెండి వస్తువులుగాని, యమూల్యములగు నవరత్న ఖచితములగు నాభరణములుగాని పోస్టుమూలమున భీమాచేసి పంపవచ్చును. అట్టివానిని డబ్బాలో నుంచి భద్రముగా మూతవైచి బిగించి మంచి గుడ్డసంచిలో నుంచి గట్టిగాఁ గుట్టించి లక్క-ముద్రలు వేసి పంప వచ్చును. అందున్న వస్తువుల విలువ యిన్ని రూపాయలని చిరునామ పై భాగమున నక్షరములతో వ్రాయవలెను. ఇట్టి బంగీల మీఁదను రిజిష్టరుజేయించిన యుత్తరములమీఁదను, నెడమ వైపు నడుగుభాగమునందు వానిని బంపెడువారి విలాసమునూ తేటగా నిల్లు వ్రాయవలెను.

రూ ౧, ౦౦౦ లకు భీమా చేయడమైనది.

విశ్వలు.

మ. రా. శ్రీ ఈదర వేంకట్రావుగారికి,

ప్రొఫ్యుయిటరు,

వేంకటరామ్ అండ్ కో.,

ఏ లూ రు.

గోపాలుని జానకిరామయ్య

వేంకటరామ్ అండ్ కో.,

బె జ వా డ.

కత్తెస్సినోట్లు పంపవలసినచోఁ గవరులోనుంచి కట్టు డిట్టముగా గుట్టి లక్క-ముద్రలువేసి పంపవలయును. భీమా చేసిన బంగీ మనకందనట్టు తిరుగు రసీమ పోస్టువారే పుచ్చు

కొని పంపిన వారికిచ్చెదరు. రిజిష్టరు ఉత్తరమునకై తే రశీదు నకు మఱియొక యణా యదనముగాఁ జెల్లింపవలెను.

ఉత్తరములకు తూనికప్రకారము బిళ్ళలంటింపవలెనని యిదివఱకు వ్రాసి యుంటిమి గదా ! రిజిష్టరుచేసిన యుత్తరములకును, బంగీలకును తూనికప్రకారముగ నంటింపవలసిన బిళ్ళల కరీకు తపాల చట్టములలోఁ బ్రకటింపబడి యున్నది. పోస్టుమాస్టరుగారి నడిగినయెడల బంగీల తూనికయు బిళ్ళల వెలయుఁ జెప్పెదరు. ఉత్తరములు వేయు బెట్టెయందు ఉత్తరములనేగాని బంగీలు పార్సెలులను షడవేయరాదు. తపాల కచేరిలో వీనిని పుచ్చుకొనుట కుద్యోగస్థులను నియమించియున్నారు. వారిచేతికిచ్చి రసీదు పొందవలయును. లేదా కొన్నిచోట్ల వానికిఁ బ్రత్యేకముగఁ బెట్టెలుండును.

మరియొక యూరనున్న మన స్నేహితులు, బంధువులు మొదలగువారికిఁ గొంత సొమ్ము పంపఁ దలఁచినపుడు తొలుత నాడబ్బును తపాలాఫీసులోఁ జెల్లింపవలెను. అప్పుడు పోస్టువారు కొంతసొమ్మును 'కమిషన్' క్రింద వసూలు చేయుదురు. ఇట్లు సొమ్ము తపాల మూలమున పొపుటకుఁ బూర్వ మచ్చు ఫారముమీఁద సరియైన విలాసము వ్రాసి పంపువారి విలాసముకూడ వ్రాసి తపాలయుద్యోగి యొద్దకు పంపఁదలఁచిన మొత్తముతోఁ బాటు కమిషన్ కలిపి యిచ్చినయెడల నాతఁడు రసీ దిచ్చును. విలాస దారునికి

సొమ్మందిన వెంటనే యతని సంతకముగల రసీదు సొమ్ము పంపినవారికి వచ్చును. ఇట్లు ద్రవ్యము పంపెడు పద్ధతిని మనియార్డరు పద్ధతి యని యందురు. ఎంతెంత సొమ్మున కెంతెంత కమిష నియ్యవలెనో తపాల ప్రకటనలలో ప్రచురింపఁబడి యున్నది.

పదిమైళ్ళ దూరమున నుండు గ్రామముల కెంత కర్పసునో కాశీనుండి రామేశ్వరము వఱకును సంతియే కర్పసును. దూరమునుబట్టి కర్పుండనేరదు. యాత్రార్థము కాశీకి వెళ్ళిన మన స్నేహితునికి డబ్బుత్యవసర మగునపుడు మన కాసంగతి నాతఁడు తంతివార్త మూలమునఁ జెలియఁ జేసిన యెడల మనము 'తంతి మనియార్డరు' పంపవచ్చును. నాలుగు దినములలో నందెడు సొమ్ము తంతి మూలమున నాలుగు గంటలలో నందఁగలదు. సామాన్యమైన మనియార్డరును శంపు విధముననే దీనిని బంపుదురు.

బొంబాయినుండి మనకేదైన యావధమో, మంచి చిత్రపటమో గ్రామఫోను పెట్టెయో కావలసి వ్రాసినచో మన నివాసస్థానములకే యావస్తువు తపాలమూలమున వచ్చి చేరును. దాని కరీదును పోస్టువారు మన వలన వసూలు చేయుదురు. దానికి "వ్యాల్యూపేయబుల్ పోస్టు" అందురు.

తపాల వలన ప్రభుత్వము వారిట్టి ముఖ్యమగు సదుపాయములను మనకు గలుగఁ జేసినందులకు మన మెంతయు ప్రభుత్వమువారికిఁ గృతజ్ఞులమైయుండు టొప్పును.

అర్థములు:—గమ్యస్థానము=పోవదగినతావు, ఆచరకాలము = త్వరగా, ప్రమాదవశము=పొరపాటు, సంగోరు = సగము, అనుగుణము = తగినవిధము, అమూల్యములు = మిగుల నెలగలవి, నవరత్న ఖచితములు=తోమ్మది విధములగు రత్నములు చెక్కినవి, అదనము = ఎక్కువ, సదుపాయము = మంచిపీలు.

12. నలమహారాజు జూదము.



దమయంతి నలుని వరించి వివాహ మాడిన తరువాత నిండ్రుఁడు, యముఁడు, నరుణుఁడు, కుబేరుఁడును నా నల దమయంతుల దాంపత్యమునకుఁ గడు మెచ్చి వరము లిచ్చి తమ తమ లోకములకుఁ బోవుచుఁ దమ కెదురుగా వచ్చు కలినిఁ గాంచి “ఓ కలీ! ఇదేమి? ఇంత తొందరగా నెచటికిఁ బోవుచున్నావు?” అని యింద్రుఁ డడిగెను. కలి “ఓ సురేంద్రా! భూలోకమున దమయంతి స్వయంవరము జరుగుచున్నదట, ఆమె తప్పక నన్ను వరించునను నాశతోఁ బోవుచున్నాను” అని పలికెను.

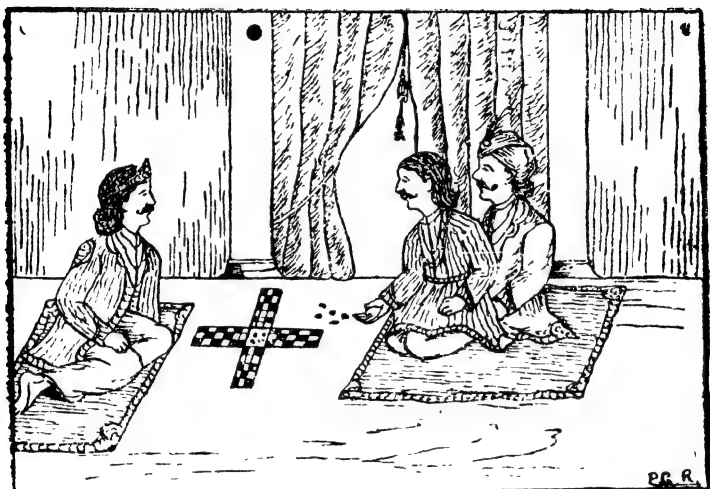
ఆ మాటలు దిక్పాలురు నలుగురును విని పక్కున నగి “పండుగ గడచిన పాచి” యనినటుల అన్నియు జరిగిన

తరువాత వెళ్ళుచున్నావేమి? దమయంతి నలుని వరించినది-
వివాహమైనది. ఇక పోనేల? వెనుకకు మఱలుము” అనిన
విని కలి మిగుల నలిగి “ఏమీ! అప్పుడే స్వయంవరమైనదా!
అలాగై నచో వినుడు. ఆదంపతులను రాజ్యభ్రష్టులను జేసి
వారి కిరువురకు నెడఁబాటుఁ గల్పించెదను. లేనిచో నన్ను
మాటుపేరునఁ బిల్వఁడు” అని ప్రతిజ్ఞఁ జేసెను.

నలమహారాజునకుఁ బుష్కరుఁడను నొక జ్ఞాతి కలఁడు.
జ్ఞాతులకు సహజముగ విరోధముండునుగదా! ఒక్కనాఁడు
కలి పుష్కరునొద్దకుఁబోయి “నీవు నలునితో జూదమాడుము.
నేను నలునియందుఁ బ్రవేశించి వాని కపజయము కలిగించె-
దను. వాని రాజ్యమంతయు నీవు హరింపుము” అని పుష్క-
రుని బురిగొల్పెను.

అంత నొక్కనాఁడు కలి బ్రాహ్మణ వేషమును
ధరించి పుష్కరునితోఁ గలిసి నలునొద్దకుఁ బోయి “ఓ నల-
మహారాజా! మా పుష్కరునితో జూదమాడుము” అని
హెచ్చరించెను. ఇట్లు కలిచేఁ బ్రేరేపింపబడి నలుఁడు తన
జ్ఞాతితో జూదమాడ నారంభించి తనకున్న యెల్లధనమును
వివిధములగు వస్తువులను బందెమిడి యోడిపోవు చుండెను.
అది తెలిసి పౌరులు మంత్రులు పురోహితులు దమయంతిని
ముందిడుకొని జూదమునుండి నలుని వారింపు నేగిరి. కాని
నలుఁడు వారెంత చెప్పినను వినఁడయ్యెను. కలి విననీయఁ

డయ్యెను. జూద మాడుట నుడుగడయ్యెను. అంశులకుఁ దమయంతి “అయ్యో నేనేమి చేయుదును ? జూదమందోడిన కొలఁదిని అభిలాషయుఁ బట్టుదలయు నెక్కుడగు చుండును”



అని చింతించి యింకఁ దనపతి కపజయయు గలుగునని నిశ్చయించి పతి యనుమతి వడసి సుతాసుతుల విదర్భా పట్టణమునఁ దన పుట్టింటికిఁ బంపివేసెను.

నలుని రాజ్యము పుష్కరుని యధీన మయ్యెను. వెంటనే యాతఁడు నలదమయంతులను బురమునుండి వెడలఁ గొట్టెను. పట్టణము వెలుపల మూడు రాత్రులు మూడు పగళ్లు తినఁదిండియు త్రాగనీరును లేకయుండిరి. పుష్కరుని యాజ్ఞచే నొక్క పౌరుడైన నలునికడ కరుగ వెఱచెను.

తొల్లి నెల్లరచే సత్కారముగాంచు నలుండు కాలవశమున
నిపు డెల్లవారిచేతనుఁ దిరస్కారముఁ గాంచువాడయ్యెను.
భార్యభర్త లిరువురు నాకలిబాధకుఁ తాళలేక యుండిరి.
అంతట బంగారు జెక్కలు గల కొన్ని పక్షులు వారి యెట్ట
యెక్కట దిరుగుచుండ నలుండు గాంచి యవి యాహారమగు
నని తన బట్టను వానిపై వైచి బట్టబోవ నా మాయపక్షు
లొపుట్టముతోడనే యాకసమున కెగసెను. పక్షులు దొరకక
పోవుట యటుండఁ దన పుట్టమును గూడఁ గోలుపోయెను.
ఇట్టి కష్టదశ తమకు సంభవించి నందులకు మిగుల వగఁజెంది
యచ్చటనుండి యొక యరణ్య మార్గమున బయలు వెడలిరి.

అప్పుడు నలుండు తన భార్యను చూచి “ఓ యబలా !
నీవీ యడవుల నా తోడ నిడుమలు పడఁజాలవు. పుట్టినింటి
కేగి యచ్చట సుఖ ముడుము” అనుటయు దమయంతి
కరముఁ జూచించి, ప్రాణేశ్వరా ? మీరును నేనును గలిసి
విదర్భకుఁ బోయి సుఖలీల నుండుదము. ఘోరాటపులకుఁ
బోనేల? కలుకొన్నములకు వశముగానేల” అన విని నలుండు
“అట్లుకాదు పూర్వము మహావైభవము ననుభవించుచు
బంధుజనుల యొద్దకుఁ బోయి వారి కంతయో ముదమును
గూర్చువాడగు ఇప్పుడు కట్టబట్టయుఁ గుడువఁగూడును లేక
చుట్టముల దగ్గఱ కేమఃఖము పెట్టుకొని పోయెదను ? నారాక
వారికేమి సుఖకర మగును ? కావున నేరానొల్ల. నీవు
పోమ్మి. నా మాట సమ్మతింపుము” అని పలికెను.

దమయంతి, “నాథా! మీరడవుల నిడుమలు గుడుచు చుండ నేను నాపుట్టింట సుఖింపనేర్తునా? కష్టదశయందేగద భార్య భర్తకుఁ దోడ్పడవలయును. మనోవ్యాధికి యోగ్యురాలగు భార్యయే తగినమందు. అడుగడుగునను హెచ్చరించుచు, నాఁకలి యగునపుడును, శ్రమజెందినపుడును గనుఁగొని సమస్తములగు నుపచారములను జేసి భార్య పురుషుని దుఃఖములను దొలఁగించును. కావున నన్ను వీడక మీతోడ గొనిపోండు” అని వేడు కొనెను. అందులకు నలుఁడు సమ్మతించెను.

అగ్రములు:—పరించుట=పెండ్లియాడుటకు నిశ్చయించుట, రాజ్యభ్రష్టులు=రాజ్యమునుండి దొలఁగినవారు, ప్రతిజ్ఞ=పందెము, అభిలాష=కోరిక, సుతానుకులు=కూతుండ్రు కొడుకులు, ఎట్టి యెదుట=మిక్కిలిముందు, పుట్టము=నెత్త్రము, మనోవ్యాధి=వ్యాకులము, ఇడుమలు=శ్రమలు.

13. నలదమయంతుల వియోగము.

ఇట్లుమాటలాడుకొనుచు నాదంపతులుజనశూన్యమగు నడవింబడి పోవుచుండ నొక్క యెడ ధూళి గప్పియున్న సావడిని గాంచిరి. మార్గాయాసముచే గడు బడలియుండిరి. కావున నచ్చట విశ్రమింప నిశ్చయించిరి. దమయంతి కొంత వడి భర్తపాదసేవచేసి యొడలెఱుంగక వాని యడుగుల పొంతను బరుండి నిదుర్పెను. భార్య కష్ట దశకు మిగుల

వగనొందు నానలునకుఁ గూర్కు- రాదయ్యె. అప్పుడొంటరిగ



గూర్చుండి తన సతి దైత్యమునకు శోకించి “అహ! ఎంత
శవ్వము! మెత్తని పాన్నపై బరుండు నీకోమలాంగి యిట్టి

కటికీనేలఁ బరుండవలసెఁగదా ! నాకు భార్యయగుటచే నిట్టి కష్టము వాటిల్లెను. ఈమె దుఃఖమును నేను జూడఁజాలను. ఎట్లకైన జనియెద. నన్నుఁగానక యెట్లైన తన బంధుజనము కడకేగి సుఖమంద గలదు.” అని తలంచి మేలుకొనక మునుపే యామె చీరయందు సగము చించుకొని నలుఁడు ప్రయాణమయ్యెను. కాని నిద్రించు సాధ్య నొక్కతెను నట్టడవిలో విడిచి పోవుటకు మనసొప్పుక కొంత దూరముఁ బోవుచు మఱలి వచ్చుచు కొంతవడి తెంపు సేయలేక యెట్టకేలకు నలుఁడామె నేకాకినిఁజేసి వెడలి పోయెను.

అంతఁ గొంతొకవడికి దమయంతి మేల్కొనితనపతినిఁ గానక భయశోకములు ముప్పిరిగొన నలుదెసలఁ గలయఁ జూచి “నాథా ! నన్నవీడనని పలికితిరికదా ! ఆపలుకులిప్పుడు మఱచుట న్యాయమా ! నేనెచటికిఁ బోదును. ఈ నట్టడవిని నిన్నెట్లుగాంతును. నీవంటి చక్రవర్తి యిట్లు బొంకదగునా ! నాలుగు వేదముల సద్భయము చేయుట వలనఁ గలుగు ఫలముకంటె నొక్క సత్యవాక్యము వలన ఫలమెక్కుడని వినవే” అనుచుఁ బతియందే బుద్ధి నిల్పి యా కాననమునఁ ద్రిమృదుచుండెను.

దమయంతి మహాకతివ్రత యగుటచేతఁ దన యవస్థకు విచారింపక భర్త యేకాకియై తోడులేక తిరుగుచు నాకలి దప్పికలచేత నెట్టి శ్రమకు లోనై యుండునో యని మిగుల

వగచుచు నడవియందాతని వెదకుచుండెను. అట్టియెడ నొక కొండచిలువ దాపున నామె యేమియు పాటుననడుగు వెట్టెను. అది యాకలిగొని యుండుటచేత నామెను మ్రింగి జొచ్చెను. అప్పుడామె తన భర్తను దలంచి, వేగ వచ్చి రక్షింపుమని మొఱవెట్టెను. ఒక్క యెఱుకవాడా ధ్వనివిని వచ్చి తన ఖడ్గముచే నాపాము తలను దుత్తునియలుగ ఖండించెను. ఆమెను సమీపతటాకమునకుఁ గొని పోయి స్నానముచేయించి తీయనిఫలము లామెకాహారముగఁ దెచ్చి యిచ్చెను.

అంతనామె యచటనుండి కదలి దనభర్తనే స్మరించుచుఁ బోవుచుండ నామె పుణ్య వశమునఁ బుష్పాశ్రమ మొకటి కాన్పించెను. దమయంతి యచటికిఁబోయి మునులఁగాంచి నమస్కరించి “మునుతారా! నేను నిషధ దేశా ధీశుండగు నలచక్రవర్తి భార్యను. ఆయన విధివశమున నన్నడవియందు విడిచిపోయెను. ఆయనను వెదకుచు నిట్లు తిరుగుచున్న దానను. నా ప్రాణేశ్వరుఁడు వెళ్ళిన మార్గ మెఱుంగుదురేని దయయించి సెలవిండు. కొలఁదిదినములలో నాకాయన దర్శనము కలుగని యెడలఁ బ్రాణంబులు నిలువవు” అని కంటికి మంటికి నేకధారగా నేడ్చెను.

ఆమునులు బాలినొంది దివ్యదృష్టితోఁజూచి “అమ్మా! దుఃఖంపకుము. కొలఁది దినములలో నీభర్తను గాంచగలవు.

మీరిరువురును నెప్పటివలె రాజ్యవైభవము సందఁగలరు” అనిచెప్పి యదృశ్యులయిరి. అప్పుడు దమయంతి యచ్చెరువొంది యమ్మునుల మాటలనే తలఁచుకొనుచుఁ బోవుచుండ నెదుట నామెకొక్క చనుప కానవచ్చెను. ఆబిడారు చేది దేశాధిపతిదైన సుబాహు పురమున కేగుచుండుట విని యద్దానిని గూడిపోయెను. రాజమాతయగు సుధేష్ఠ బిడారు వెంట రాజమార్గమునఁ బోవు దమయంతి సౌందర్యమునకు మెచ్చుకొని, తన యంతఃపురమునకుఁ బిలిపించుకొని సన్మానించెను. దమయంతి తన వృత్తాంతము నా రాజమాత కెఱింగింపక నైరంధ్రమై యుండి యచ్చట దినములు గడపుచుండెను.

ఇది యిటులుండగా, నలుఁడు దమయంతిని నా కాటడవిలో విడచి పోవుచుండగా, నొక్కచోటఁ గార్చిచ్చు నడుమ పా మెకటి చిక్కి పరితాపము నొందుచు నలుని గాంచి “ఓ రాజా ! నాలుగు వైపులను నీ చిచ్చు నన్నలముచున్నది. ఇందుండి నన్ను గాపాడు విధ మాలోచింపుము. నీకుఁ బ్రత్యుపకారముఁ గావించెదను” అని దీనముగఁ బ్రార్థించెను. దయామయుడగు నలమహారాజు కరుణించి తీవ్రములగు నా యగ్నిజ్వాలల మధ్యను జొచ్చి దానిని బ్రేటకుఁ గొనివచ్చెను. కర్కోటకుండను నా వాము తన్నొక తటాకమున జేర్చుమని కోర నలుఁ డటుల నొనర్చెను.

వెంటనే యా పాము నలునిఁ గఱచెను. దాని విషముచే నలుని చక్కని రూపము మాటిపోయెను. చేతులు పొట్టి వయ్యెను. గూనివచ్చెను. అంతఁ గర్కోటకుఁడు నలునితో, “అయ్యా! నీకిట్టి వికృతరూపము కలిగినందులకుఁ గుండకుము. నీ శరీరమందు నా విష మున్నంతకాలము నీకు శత్రుభయము మొదలగునవి కలుగనేరవు. యుద్ధమందు జయము గలుగును. కొలఁది కాలములో భంగ్యును గూడి రాజ్య వైభవమును బొందఁగలవు. నిజరూపమును బొందవలెనని తోచినపుడు వన్న స్ర్గరింపుము. అయోధ్యకు రాజగు ఋతుపర్ణునిఁ జేరి వాని యొద్ద వంటల వాడవుగా నుండుము” అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

అంతట నలమహారాజు వికృతరూపముతో ఋతుపర్ణుని దర్శించి “రాజోత్తమా! నేను బాహుకుఁ డనువాఁడను. అశ్వవిద్యయందూఁ గడు నేర్పరిని. రుచికరముగ వంటలఁ జేయనేర్తును. తమ్ము సేవింపఁగోరి వచ్చితిని. నన్ను దమ సేవకునిగా ననుగ్రహింపుడు” అని వేడుకొనెను. ఋతుపర్ణుఁ డందులకు సమ్మతించెను.

నాటి నుండియు నలుఁడు వంటల వాడై మాఱు వేషమున నా ఋతుపర్ణుని కొలువున నుండెను. ఒకనాడడవిని పీడిన తన సతిని గూర్చి యేకాంతమున నిట్లు చింతించెను. “ఓసభ! ఇసుమంతయైన దయలేక యానాఁడు నిన్నడవిపాలు

గావించితిని. అయ్యో ! ఏకూరమృగముచేనైన కబళింపఁ బడితివా? లేక భగవంతుని కరుణచే నీ తలిదండ్రులయొద్ద సుఖముననుంటివా? హా! నాకుబడతినై యెన్నియిడుమలకుఁ బాల్పడితివి” అని దమయంతి క్షీనశిశువు నగచుచు ఋతువర్జుని కొలువున నలుఁడు వాసరములు గడపుచుండెను.

అర్థములు:—ప్రయాణాయాసము=మాగ్గపు బడలిక, పట్టెడవి = అడవిమధ్య భాగము, సాధ్య = పతివ్రత, అన్యాయనము = చదువుట, వికాకి = ఒంటరికాఁడు, సమీప తటాకము = చేరువలోనున్న చెరువు, చనుప = వర్తకులగుంపు, సైరంద్రి = పరివ్రతత్వము కాపాడు కొనుదాసి, విధివశము = దైవవశము, వికృతరూపము = వికారముగా నాకారము.

14. నలదమయంతులకై యన్వేషణము.



విదర్భాధీశుఁడగు భీమరాజు తన యల్లుడును కూతురును రాజ్యభ్రష్టులగుట విని కడు చురపిల్లి వారెట కేసిరో యెచ్చటనుండిరో యనుచు వారలను వెదకుటకై యుత్తములైన ద్విజులను రావించి బహుకరించి “ఓ విప్రులారా! వల దమయంతులను వెదకి కొనివచ్చిన వారి కగ్రహారముల నిచ్చెదను.” అని పలికి వారినినలుదిశలకుఁ బంపెను. అందు సుదేవుఁడను బ్రాహ్మణుఁడు సుబాహుపురము ప్రవేశించి రాజగృహంబులోనికిఁ బోయెను:

అంతఃపురమునఁ గడుమాసిన చీరఁగట్టి భర్తతోడి వియోగమువలన గలిగిన దుఃఖముచే మిగుల కృశించియుఁ దన పాతివ్రత్యముచే మెఱయుచున్న దమయంతిని చూచి యావిప్రుఁడనవాలు పట్టెను. “అహ! స్త్రీలకుఁ బతివ్రతా త్వముకంటె వేతె భూషణము కలదా! అది దొంగలపాలు కాక విశేషమగు తేజము నిచ్చు వెల లేని సగయై ప్రకాశించును” అని పతిభక్తియొక్క ప్రభావము నెన్నుచు దమయంతిం జేరి “అమ్మా! దమయంతీదేవీ! నేను సుదేవుఁ డను బ్రాహ్మణుఁడను. విదర్భాపురమున నీబంధుజనుల కెల్ల కుశలము. మీదంపతులను రోయుటకై మీతొడ్డిపెక్కండ్రు విప్రులను పెక్కజోటులకుఁ బంపెను. నాపుణ్య పశమున నిన్నిచటఁ గంటిని.” అనగాఁ దమయంతి వాని నెఱింగి తనవారి కుశలము వేర్వేఱ నడిగి కడు దుఃఖమునఁ గోలు గోలున విలపింపఁ జొచ్చెను.

రాజమాత దమయంతి కడకు వచ్చి యామెతో మాటలాడుచున్న బ్రాహ్మణునిఁ గాంచి “అయ్యా! ఈమె యెవ్వని కూతురు? ఎవని భార్య? ఏల యిట్లు వియోగ దుఃఖము ననుభవించుచున్నది? ఏల యిట్లు పుణ్య స్రవములు చేయుచున్నది?” అని యడుగ, నావిప్రుఁడు “ఈమె విదర్భాధిపుఁడగు భీమరాజు కూతురు. నలుని శట్టపుదేవి. విధివిశమున భర్త రాజ్యభ్రష్టుడై యడవుల కేగ నాతఁ

దర్శించు భాగ్యమున కిట్లు పుణ్యవ్రతము లాచరించుచు నీయెడకుఁ జేరినది. ఈమె కనుబొమల నడుమ పద్మములవలె రాజిల్లు పుట్టు మచ్చ నుపలక్షించి నా భాగ్య వశమున దమయంతిఁగా నెఱింగితి” ననెను. అంత రాజమాత ఘౌళిచేఁ గప్పబడియున్న యా పుట్టుమచ్చను జలములచేఁ గడిగింప నది విస్పష్టముగఁ గాన్పించెను. అది చూచి యచ్చటివారు విస్మయచిత్తులైరి. పిమ్మట సుదేవుఁడు తమ తేని కీవార్తను దెలుప విదర్భకు వెడలెను.

ఆమె దమయంతి యని వినఁగనే రాజమాత యా దమయంతిని గౌఁగిలించుకొని “అమ్మా! నీ తల్లియు నేనును అక్క- సెల్లెండ్రము. కావున నీవు నా కూతురవు” అన దమయంతి యామెకు మ్రొక్కి- మఱికొన్ని దినము లచటనే యుండి యామెయొద్ద సెలవుఁగైకొని ‘బంధు జనుల జూడ విదర్భకుఁ బోయెద’ నన చేది దేశపురాజు బంగారు పల్లకి యందామె నునిచి పంపెను.

దమయంతి తలిదండ్రుల యొద్దనుండియు నెల్లసౌఖ్యము లను వీడి భర్తను గాంచు పుణ్యదినముల నెన్ను కొనుచు వ్రతములు సలుపు చుండెను. భీమరాజు తన కుమార్తె దూఱిము నపనయింపఁ గోరి నలుని వెనుక విప్రవరుల నియోగింపఁగా దమయంతి వారలఁ గాంచి “ఓ పుణ్యాత్ము బారా ! నా పలుకులు వినుఁడు. నల మహారాజిప్పు డన్యు

లెటుంగ కుండునట్లు గూఢవృత్తి నుండును. కావున రాజు సభలకుబోయి 'సత్యవ్రతుడగువాఁడు పతివ్రతయు, సంతాన వతియునగు భార్యను వీడుట న్యాయమా ? ఇట్టి నిర్ణయబుద్ధి వానికిఁ దగునా ?' అని ప్రశ్నింపుడు. దీనికెవ్వరోడిమాటు పలుకునోవానిని నలునిఁగా నెఱుంగుడు. నాసంగతియంతయు వాని కెఱింగించి తోడ్కొనిరండు. రానిచో దెలిసికొనియైన రండు" అని పంపించిన బ్రాహ్మణులెల్ల రాజసభలకుఁబోయి దమయంతి నుడివిన వచువున బల్కిరి.

వారిలోఁ బల్లారుడను విప్రుడు ఋతుపర్ణునిసభఁజేరి దమయంతి తెల్పినట్లు పలుకఁగాఁ గురూపి యగు నతఁ డొక్కఁడు వాని నేకాంత స్థలమునకు గొనిపోయి నీట్టూర్పు పుచ్చి "ఓవిప్రోత్తమా ! పురుషుని యెడల దోషమున్నను దానిని భరించునదియే భార్య. అట్టి సతికి నిహముఁ బరముఁ గలవు." అని పలికి తన యునికిపట్టునకుఁ బోయెను. పిమ్మట నాపర్ణాదుఁడు విచర్యను జేరి నడచిన క్రమ మంతయు దమయంతి కెఱింగించెను. అటుపై దమయంతి "ఆకురూపమున నున్నవాఁడు నలుఁడే కావచ్చును. లేనియెడఁ బ్రతివచనమేలఁ బలుకును? అతఁడే నలుఁడు. సందియ పడఁ బనిలేను" అని నిశ్చయించి తల్లిదండ్రుల యనుమతి వడసి సుదేవుని రప్పించి వానితో 'నన్ను దోడ్కొనివచ్చి నటులు నలుని గూడఁ గనుగొనిరమ్మా. పిమ్మట ఋతుపర్ణుని దర్శించి

నలు నెంత వెదకించినను కానరానందున భీమరాజు దమయంతికి ద్వితీయస్వయంవరము జూటబంపెను. ఆ స్వయంవరమెల్ల జరిగెడు. తాము తప్పక దయచేయవలెను.' అని ఋతుషర్ణునితో జెప్పిరమ్మనెను. అతడటుల గావించెను.

అర్థములు:—దురపిల్లి = విచారపడి, వియోగము = ఎడబాటు, రోయుట = వెదగుట, ఉపలక్షించి = గురుతించి, విస్మయము = ఆశ్చర్యము, గూఢస్మృతి = రహస్యమగునునికి, ఏకాంతస్థలము = ఒంటరితావు, ఎల్లి = తేపటిదినము, ప్రతివచనము = బదులుమాట.

15. దమయంతీ ద్వితీయ స్వయంవరము.



ఋతుషర్ణుడు బాహుకుని బిలిచి నేను దమయంతి ద్వితీయ స్వయంవరము జూడ విదర్భకుఁబోవలెను. నీయశ్వ నైపుణ్యమును జూపి నన్ను తేపచట నుండునట్లు చేయుము. అనిన నలుఁడు దమయంతికి ద్వితీయ స్వయంవరము నిజమని యెంచి యిచ్చుక దుఃఖించి పతివ్రతయుఁ గడు ననురాగ వతియు సంతాన వతియు నగు దమయంతి యొండొకని వివాహమాడనా? ఇది నమ్మఁదగినది కాదు. అయినను ఋతుషర్ణునితోఁ బోయెదనుగాక అని నిశ్చయించి గుఱ్ఱములను బూన్చి రథము నాయితముఁజేసి తెచ్చెను.

ఋతుషర్ణుడు రథమెక్కెను. మహారాజు మిగుల విస్మయ ముండఁనటుల నలుఁడు రథమును నడపి సాయం

కాలమునకు విదర్భాపట్టణమును జేర్చెను. భీమరాజు
ఋతుపర్వనిఁ బూజించి యొకసుందర మందిరమున వానిని
విడియించెను. ఋతుపర్వఁడును “దమయంతిస్వయంవరముఁ



జూడ నిందెవ్వరు రాజులు వచ్చినజాడలేదు. దమయంతి
వేణ్మాకని వివాహమాడునంతటి యధర్మచరితయా? ఆహా!
మోసపోతిని” అని సిగ్గునొంది యుండిను. బాహుకుఁడు

రథాశ్వముల నొకచోట బంధించి రథమునకు దగ్గరగ విశ్రమించెను.

ఋతుపర్ణుని సారథి బాహుకుండనియు అతడే పుణ్యత్కుండగు నలుండనియు దమయంతి నిశ్చయించి కేళిని యను దాసిని పిలిచి “నీవుపోయి యా బాహుకుండవ్వఁడో తెలిసికొని రమ్మ” అని పంపెను. అది యా బాహుకుని సమీపించి కొంతసేపు వానితో సంభాషించి “ఓయయ్యా! మాదమయంతీదేవి భర్త దయలేక యడవి యందు నీడిననాటనుండియుఁ గట్టిన మలినమగు సర్థవస్త్రము తోడను, ధూళి గట్టి యున్న శరీరము తోడను, జడలు గట్టియున్న తలవెండ్రుకలతోడను నేలయేశయ్యగాఁబరుగుచు పరినిఁ జూచు శుభ దినముల కెదురు చూచు చున్నది.” అని చెప్పగా బాహుకుండు కన్నుల వెంబడిని గారు కన్నీరు కేళినికీ గనబడ కుండ వేటొక దిక్కు మొగమును ద్విప్సా కొనెను. కేళిని యచటినుండి మఱలి వచ్చి దమయంతి కాసంగతి నెఱుకపఱచెను.

దమయంతి యా బాహుకుని పాలికిఁగొడుకునుబంపగా వాతఁడు వాని నెత్తుకొని ముద్దాడి, కేళినితో “ఈ పిల్లవాఁడు నాకుమారునిఁ బోలియున్నాఁడు. అందుచే వాని నెత్తుకొన్న వెంటనే నామేచు పులకరించి కనులనుండి బాష్పములు గ్గిల్పినవి. ఇక నిటు రాకుము. పరదేశ వాసులమగు

మాతో నీకేమి పనిగలదు" అని యామెను బంపివేసెను. దమయంతి దాసి వలన నా వార్తను విని నలుండని నిశ్చయించి తండ్రి యనుమతిని వానిని దన మందిరమునకు రప్పించెను. నలుడు కడు దైన్యమును బొంది చిక్కియున్న దమయంతినిజూచి మిగుల దుఃఖించెను. దమయంతి వాని వికారరూపములఁ జూచి యితరుడని యనుకొనక లజ్జయు, భయమునుఁదోష వానితోడ "విజనమైన యడవి యందున మైమఱచి నిద్రింపు నబలను వీడిపోయిన నిర్దయు లెందైన గలరా! నా స్వయావరము నాడు దేవతల నొల్లక తన్నే వరించితిని. కాని యితకట్టడితనమునకు నేనేమికిమఁ గావించితిని? 'నిన్ను వీడను. భయము నొందకుము' అనన మాట మఱువవగునా?" అని కన్నీరు మున్నీరుగ నేడ్చు దమయాతిని జూచి కొంతవడి దురపిల్లి "అదియంతయుఁ గలిపేరణమున జరిగెను. అది యటుండ నిమ్ము. నీయూ దమితాను రాగముఁ గల నన్ను వీడి పరునిఁ బెండ్లియాడఁ గడంగుట కుల స్త్రీకి భర్తమగునా? రాజులెల్లరు వచ్చుటచేతఁగదా ఋతుఁకర్ణుఁడీ స్వయావరమునకు వచ్చియున్నాడు?" అనిన దమయంతి మిగుల వెఱచి దోసిలియొగ్గి "ఋతుఁకర్ణుఁడు దప్ప నితరరాజులెవ్వరైన నిందువచ్చిరా? నీవు ఋతుఁకర్ణుని యొద్ద నుండుట పర్జానుడను బ్రాప్తానుని వలన విని నిన్నిచ్చటికి రావింప నీయపాయమును బన్నితిని. అంతియకాని నాకట్టి పాపపుఁ డలఁపులేదు. నీయడుగులనంటి ప్రమాణ మొనర్చెదను.

నాకట్టి చెడుతలంపే యన్న యెడలఁ గర్మసాక్షు లగు
 నీసూర్యుడు, చంద్రుడు, వాయుదేవుడు మొదలగవారు
 సాక్షులై పాపము ననుభవింపఁ జేయరా? ” అనెను. అంత
 వాయుదేవుడు “ఓరాబా! సూర్యచంద్రులును, అగ్నియును,
 నేనును మూడేడ్లకుండి యాయమను బరీక్షించుచుంటిమి.
 ఈమెయందు దోసమావంతయులేకు. నీయందు గృత్రిమము
 లేని ప్రేమఁగలది. ఈమెను బరిగ్రహింపుము” అని పలికెను.
 ఇది విని యెల్లరు నాశ్చర్యము నొందిరి. అప్పుడు నలుఁ
 డానందభరితుడై కర్కోటకుని దలంచెను. వెంటనే వాని
 పుట్టము వచ్చెను. దాని ధరించి నలుఁడు నిజరూపమును
 బొందెను. అంత దమయంతియు నాధునింజూచి కడు ముద
 మొందెను. దమయంతి తల్లిదండ్రు లల్లునిఁ గూతురునుఁ
 గాంచి పరమానందభరితులైరి.

ఋతుషడ్గుడు నలునియొద్దకువచ్చి “ఓరాజోత్రమా!
 నీవు నిఖిలలోకపూజ్యుడవు. తెలియక నిన్ను నీచపుబనుల
 యందు సేయొగించితిని. నన్ను క్షమింపుము” అనఁగా
 నలుఁడు వానిని మిగుల సత్కరించెను. అంత ఋతుషడ్గుం
 డయోధ్యకుఁ జనెను.

పిమ్మట నలమహారా జొక్కనెల విదర్భయం దుండి
 కొంతసేనను గూర్చుకొని పుష్కరునితో యుద్ధముఁ గావించి
 యందు వానినోడించి యఖిలరాజ్యమును గైకొని భార్యయుఁ

బుత్తుండు దాను నెల్లవై భవముల ననుభవించుచుఁ బ్రజా
పాలనము చేయుచుండెను.

అర్థములు:—అనురాగపతి = ప్రేమగలది, ఆయితము = సిద్ధము, అగ్రత
చరిత = చెడువర్తనగలది, అగ్రసనము = సగముగూడ్డ, విజనము = జనల
లేనితావు, మున్నరు = సముద్రము, కృత్రిమము = మోసము, పరిగ్ర
హింపుము = భాగ్యంగాఁ దిసికొమ్ము.

16. బ కౌ సు ర వ థ .

లాక్షాగృహదహనమైన పిమ్మట పాండవులు తమ
తల్లిని వెంట బెట్టుకొని వారణావత పురమునువీడి యేకచక్ర
పురమును సగ్రహారముచేరిరి. అందు బ్రాహ్మణవేషములను
బూని వేదము చదువుచు బ్రహ్మచారి వృత్తిని నొక విప్ర
గృహమునుండి భిక్షార్థ మింటింట కరుగుచుఁ బ్రొద్దుపుచ్చు
చుండిరి. అయ్యేపురు భిక్షార్జితాన్నముల వినయము మీఱ
ననుదినమును దిల్లికొసఁగ నామె యాయన్నమును రెండు
భాగములుగజేసి యందు నొకభాగము భీమున కొసఁగి
మిగిలినదానిని గడమ కొడుకులును దానును భుజించుచు
గాలముఁ గడుపుచుండిరి.

ఇట్లుండ ఒకనాఁడు భీముఁడుతప్ప లేకైన నల్వరును
భిక్షార్థమరిగిరి. భీముఁడును గుంతియు నింటనుండుతటి నవ్విప్ర

గృహమున నుండి పోబలమగు నార్తధ్వని వీత్రొచెను. ఆయెడ్చును విని కుంతి యెంతయు వగలబెంది భీమునిఁ జేరి “అన్నా ! మనకిల్లిచ్చి కడు నుపకృతిం గావించిన యీ భూసునోత్తముఁడు దుస్తరమగు నాపదనొందనోపు. ఈతనికి బ్రియమొనర్చుటయే మనకు గర్తవ్యము. చేసిన మేలు మఱవకుండు తెంతయుఁ బుణ్యముగదా ! ఉపకారమునకు సరియగు నుపకృతిఁ గావించుట మధ్యమము. దానిని మించిచేయుట యుత్తమము” అని పాండు సతి కన్నుల నీరు గ్రక్కు-కొనుచుఁ బలుకుటయు, వాయుసూతి “అమ్మా ! ఏల వగచెదవు ? అది యెట్టిదో యెవనివలనఁ బ్రాప్తమయ్యెనో యెఱిగి నాకుందెల్పుము. ఆకార్య మెంత దుర్ఘటంబైనను నేను నెఱవేర్చి యీ నేల వేలుపునకుఁ జాల ప్రియ మొనఁ గూర్చెదను. సందియము వలదు” అనినంతనే కుంతి చని చింతార్థవ మగ్నులయి యున్నవారలను జూచి “ఇదేమి ! ఏల కడువంతను గుందుచున్న వారలు ? ఆరెదవా తీరెదవా యని యనక యిందులకుఁ గారణ మెఱిఁగింపుడు” అన నాగృహస్థుఁ డిట్లనియె.

అమ్మా ! ఈపట్టణమున కనతిదూరమున యమునా నదీతీరమున బకుండను నొక దానవుండు గలఁడు. తొలుఁ దొల్తవాఁడీ గ్రామస్థుల నండఱను మ్రింగుచుండ నిందలి విప్రులు వానితో నొకసమయమును గావించిరి. “ఓదానవా !

నీవాకస్మికముగ నూరిపై బడి యిటుల జేయుటచే భీత చిత్తులైచూలాండ్రు, బిల్లవాండ్రు, ముదుసలులు, దిగులుచే మృతిఁ జెందుచున్నారు. నేటినుండి యిటులఁ గావింపక యిటు వరుస నను దినము మే మొక మానిసిని, రెండు దున్నలను బూన్చిన బండినిండ భక్ష్యములతోఁ గూడిన యన్నమును బంపుచుండెదము. ఆమానిసిని నాదున్నలను భక్ష్యాదులనుదిని తృప్తుడవుకమ్మ,” అనిన నామానిసిదిండి వలైయనెను. నాటినుండి నేటివఱకట్లులే జరుగుచున్నది. పెద్దకాలమున కీవంతుఁ నేటికి మాకువచ్చినది. మాపిల్లవాని నెట్లు బంపగలము? అయ్యో! ఈ నుద్దల పట్టిన విడిచి మే మెట్లు బ్రతుకఁగలము? నేనేపోయి వానికి బలియయ్యెదను” అని దృఢ నిశ్చయఁడై కన్నీరు మున్నీరుగ నేడ్చుచున్న యా విప్రోత్తమునిఁ గాంచి భోజపుత్రి యిట్లు పల్కెను.

“అయ్యో! దీనికింత వగవఁ బనిలేదు. నీకొక్కఁడే పుత్రుఁడు. అతఁడును బాలుఁడు. దీని కొక యుపాయము గలదు. నాకేవురుపుత్రులు. అందొక్కరుఁడు భీమవిక్రముఁడు. అతఁడు నేఁడు నీ పుత్రునకు మాటుగ నీ బలినిఁ గొని పోయెడిని” అన నా యవనీసురోత్తముఁడు “హరి హరీ! యనుచుఁ జెవులు మూసికొని, “అమ్మా! నీది మాత్రము గర్భవాసము గాదా! మా పిల్లవాఁడు మాకెటులనో నీ కొవరుఁడు నీకట్లు కాదా? అదియునుం గాక మీరు మా

శతీధులు. అతిథినిఁజంపుటకు నొప్పుకొనవచ్చునా! వినలేదే? అతిథిని, నభ్యాగతిని, వెఱచినవానిని, శరణుజొచ్చిన వానిని జూప నొప్పుకొను పాపాత్మున కిహపరములు లే” వని యను సంతనె కుంతి “భూసురోత్తమా! నా సూనుఁడు మహా బలవంతుడు. ఓడవము. ఇతడు పుట్టిన పదియవనాడు నా యొడినుండిజాటి యొకభూధరముపైఁ బడియె. ఇతనియొడలు తగిలినమాత్రముగ తాతెల్ల నుగ్గయ్యెను. కాన నీతఁడు వజ్ర కాయుఁడు. రణంబున వజ్రనైనఁ దాకనోపును. నీబకాసురుఁ డెంత? ఈతఁడు మున్ను పలువురు రక్కసులను రూపు మాపెను. అది కారణముగ నాతని బకాసురునిపైఁ బంప నెంచితినిగాని వేయి పుత్రులున్నను నందుఁ దల్లిదండ్రుల కయిష్టఁడుండునా?” అని భీమసేనుఁ బిలిచి ‘కుమారా! ఆ బకుని జంపి యీభూసురుని విపత్తును దొలఁగించి నాకుఁ బ్రియం బొనగూర్చుము’ అనిసంతనే భీమఁడు ప్రముడి తాత్పుడై ‘వల్లె’ యని యా రక్కసుని నుక్కడఁగింప నెంచెను. ఆ బ్రాహ్మణదంపతు లందులకు సంతసిల్లిరి.

పిమ్మట భీమఁడు భక్ష్యాన్న పూర్ణమగు శకటంబెక్కి దక్షిణాభిముఖుడై బకుఁడున్న యెడకుం బోయి యమునా నదియొడ్డున శకటంబునిల్పి వాఁడునచ్చునట కూరకుండనేల యని కాలుసేతులు గడిగికొని శుచియై ఆశలిపెల్లున నా బండ్రిలోనుండిన యన్నంబును గుడువ సారంభించెను.

అంత బకుండదికాంచి “ఓరీ తులువ! నేడింత ప్రాద్దుపోయి,
బలిని దెచ్చితివేల? అదియట్లుండ నా కిడక నీవే కుడుచు
చుంటివే! ఆ యేకచక్ర పురవాసులు నన్నింత చులకన
యొనర్తురే! ఇదె చచ్చెదవు. చూడు నా ప్రతాపము!”
అనుచు మిన్నుదాఁకఁ బెట్టి భీకరాకారముఁ దాల్చి
భీముఁడున్న యెడకుఁబోయి వానివీపును బిడికిటఁబొడిచెను.
వాయుసూతి యాసోటును లెక్కఁ గొనక యొక్కుమృడి.
యా భక్ష్యాదుల నెల్లను గడుపార భుజించి, యచంతబల
సమేతుడై మల్లజటచి “ఓరీ! దుష్టత్మా! పాపముని



యెన్నక యీపురవాసుల నందఱఁజూపి వారినాజుడు మెక్కి-
మక్కిలి పొగరెక్కి యున్నాడవు. దాని నెల్ల నిప్పుడు

కక్కించెదఁ జూడుము ! నీ మద మడంచి యముని
 పదనమున కనిచెదను. నాయెదుటఁ జక్కగ నిలువుము.
 అనుచు నాగాలిపట్టి చలపట్టి, తన చెంతనున్న సాలమును
 బెటికి రక్కసునిపై వైచిన వాఁడును నొక్క తాలవృక్షంబును
 చేదాల్చి దానిని భగ్గుముఁ గావించెను. అంత నిరువురు,
 మల్లయుద్ధ సన్నద్ధులై యొకరి నొకరుపట్టుమఁ ద్రోచికొనుచు
 నొండొరులు జయకాంక్షులై పెద్దయుం బ్రొద్దుపోరిరి. అంత
 భీముఁడొక కరంబునఁ గంతమును వేరొక దానిచేఁ గటి
 ప్రదేశమును గ్రహించి తన మోకాలు నానించి వాని
 వీపు విఱుగం బొడిచెను. ఆ పోటువడి యా దానవుఁడు
 నవద్వారములనుండి నెత్తురు కాల్యలై పఱవఁ విగతజీవుఁ
 డయ్యెను.

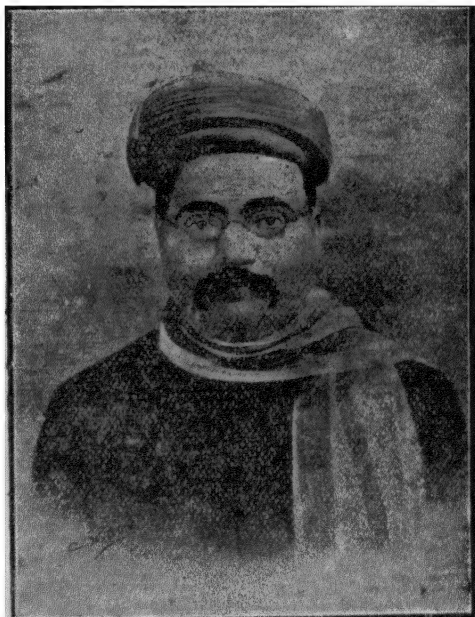
భీముఁడు బకాసురునిఁ జంపి వాని కళ్లేబరము నీడ్చు
 కొనిపోయి పురద్వారమునవైచి యచ్చటి విప్రబృందముల
 కమందానందం బొనగూర్చి నిజనివాసంబునకుఁ జనియెను.
 అంతట దల్లియు సోదరులు ననల్పసంతోష భరితులై
 భీముని పరాక్రమమును, పరోపకారమును మిగులశ్లాఘించిరి.

అర్థములు:—లాక్షగృహదహనము = లక్కయిల్లు గాల్చుట, ఆర్తధ్వని =
 ఏడుపురొద, దుస్తరము = దాటరానిది, దుర్ఘటము = సమకూరనిది,
 నేలవేలుపులు = బ్రాహ్మణులు, సమయము = కట్టుబాటు, మానిసి
 తిండి = రాక్షసుఁడు, భోజపుత్రి = కుంతి, వజ్ర = ఇంద్రుఁడు,
 తాలవృక్షము = తాటిచెట్టు, విగతజీవుఁడు = మరణించినవాఁడు.

17. గోపాలకృష్ణ గోఖలే.

— ❦ —

గోఖలే మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణుడు. ఈయన క్రీ. శ. 1866 వ సంవత్సరమున కొల్హాపురమునఁ బుట్టెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1884 వ సంవత్సరమున బొంబాయి పట్టణమందలి



ఎలిఫిన్ స్టన్ కళాశాలలోఁ జదివి పట్టపరీక్ష (బి. ఏ.) యందు గృతార్థుఁ డయ్యెను.

మహారాష్ట్ర)లానాడు తమ యభివృద్ధికై యనేకములగు సంఘములను స్థాపించిరి. వానిలో 'డక్కనువిద్యార్థి సంఘము' ముఖ్యమైనది. ఇరువదియేండ్లు కొద్ది జీతములను బుచ్చుకొనుచు సంఘమును నిర్వహించు వారు దాని విషయమై పనిచేయునట్లేర్పాటులు చేయబడెను. నియమితమగు నీ యిరువది యేండ్లలోను బాలురకు విద్యను బోధించుటయేగాక దేశాటనముజేసి సంఘ రక్షణమునకై కొంత మూలధనమును గూడ సంపాదించవలసి యుండెను. అట్లు ప్రోగుపడిన ద్రవ్యమును భద్రపఱచి యుక్తముగ వెచ్చఁజెట్టు భారమును వారియందే యుండెను.

గోఖలే యీ సంఘమును వృద్ధిపఱచుటకై చేసినపని మిగుల నద్భుతమైనది. ఈ సంఘముం దతఁడు కార్యనిర్వాహకుఁడుగ నుండి ఫర్మాసన్ కళాశాలలోఁ గొలఁదిపాటి జీతమునుబుచ్చుకొనుచు నుపాధ్యాయపదవి నొందియుండెను. ఈయన ఇంగ్లీషు భాషాసాహిత్య గ్రంథములను, గణిత శాస్త్రమును బోధించుచు, నందిరువ దేండ్లుండుటకు మాట యిచ్చెను. కొంత కాలమైన పిమ్మట నా కళాశాలకుఁ బ్రధానాద్యోగి యయ్యెను. ఈ పదవియం దుండి తాను శక్తివంచన చేయక పాటుపడి యనేకులగు విద్యార్థులను బరీక్షలయం దుత్తీర్ణులను చేసెను.

ఈయన హిందువులకుఁ గావించిన మహాపకారములను ఒట్టి హిందువు లీతని పేరు నెన్నుండును మఱువ

నోపరు. ఈ దేశపానులలోఁగాని పరదేశ పానులలోఁగాని యాయనకుఁగల యద్భుతశక్తిని మెచ్చుకొనని వారును, ఈయనయెడల ననురాగము లేనివారును లేరు. ఈయన వేలకొలది మిత్రులను సంపాదించెను. ఈయనకు శత్రువులు లేనేలేరు. ఈతఁడు చేయు వాదములను, ఇచ్చు తీర్పుల నామోదింపని వారు పెక్కుఁడు కలరు. కాని యాయన చిటచిటలాడక వారితో నెక్కుడు సోమ్యముగ వాదములను జరుపుచుండెడివాఁడు. అందుచే నెల్లరకును శౌరవపాత్రుఁడయ్యెను. కొందఱీయనతో నెదురు కత్తివహించి వాదము చేయుట యసామాన్యమగు శౌరవమే యని యెన్నుచుండిరి. ఈతఁడు తన నిర్దుష్టమగు నడతచేతను బుద్ధిబలము. చేతను శత్రువులకును మిత్రులకును గూడ శౌరవపాత్రుఁడయ్యెను.

జన్మభూమియం దీతనికిఁగల యభిమాన మింతింతని చెప్ప శక్యముగాదు. అందుచేఁ దనశక్తిసామర్థ్యము లన్నియు దేశాభివృద్ధికై వినియోగపఱచెను. లోకమందెల్లరు నెక్కుడుగఁచూచుకొ నెడికలిమిగాని యధికారముగాని బిరుదులుగాని యాయన యెన్నడును గోరలేదు. కాబట్టి యాయనకుఁగల సావర్థత్యాగము మిగులఁబ్రశంసనీయము. సత్పురుషుఁడుగాన నీమహనీయుఁడేపనినైనఁ ద్రికరణశుద్ధిగఁజేయుచుండెడివాఁడు. కడు వినయసంపదఁగలవాఁడు. తా నెప్పుడైనఁ దెప్పుటలోఁగలను బడిపోవుచున్నట్లు తెలిసికొనిన యెడలఁ

మొటనే దానిని సవరణచేసికొన యత్నించువాడు. హేతు వాదమునకుఁ గట్టుబడువాడు. ఇతఁ డితరులకు హితవును బోధించుటకు సమర్థుడు. ఇతరులు చేయు హితబోధను గ్రహించుటకును సంసిద్ధుడై యుండువాడు. తానునిజముగ గొప్పవాడైనను “నేను గొప్పవాడను” అను గర్వము లేనివాడు. అతి ధైర్యశాలి. దయ, శౌరవము, నమ్రత మొదలగు నుత్తమగుణముల కాటపట్టు.

ఈతఁడు పరుల కుపదేశించు సంశయము లన్నింటిని దానాచరించు దృఢశీలముఁ గలవాడు. మనపూర్వపు మహామునులవలెనే యీతని నడవడు లన్నియుఁ బరిశోధములు లేనివి. యీతని కాచరణయే ప్రధానముగాని మాటలతో నిమిత్తములేదు. తనకుఁగల బుద్ధిబలము నాచరణ యందే వినియోగించు వాడు. క్రియలేక ఎల్లప్పుడు మాటలు చెప్పవారియెడ నిరాదరణమును, నెల్లప్పుడు క్రియనొనర్చు వారియెడ నాదరణమును గలవాడు.

ఈతఁడు బహు గ్రంథద్రష్ట. పెక్కులగు సంశయములను అరిశీలన బుద్ధితో గ్రహించిన వాడు. హిందూ దేశముతో సంబంధించిన సమస్య లన్నిటితోడను గాఢపరిచయము గల వాడు. తాను చేపట్టిన యంశమును గూలంకషముగ నెఱిగి యుండువాడు. మంచివక్త. ఉపన్యాసకర్త. ఈతని మాటల పొందిక మిగుల సొంతైనది. గొప్ప శిక్షకుఁడని విశేషముగ

ఖ్యాతి వహించెను. తన జన్మస్థానమగు మహారాష్ట్ర దేశమున నున్న, దాని పూర్వచరిత్ర యనినను సీయనకుఁ గల యభిమాన మింతింతని నుడువరానిది.

గోఖలే దేశాభివృద్ధిఁ గావించ దగిన శక్తిఁ గలవాఁడని రెనెడె గారెంతయో విశ్వాస ముందిరి. గోఖలే రెనెడెగారి ప్రియశిష్యుఁడు. ఈతని జీవితము వలన మనము నేర్చుకొనఁ దగిన యంశములు పెక్కుగలవు. ఈతఁడు జీవించినదిఁ కొద్దికాలమేయైనను గావించిన కార్యములు పెక్కులు గలవు.

ఈయనకు సి. ఐ. ఇ. (ఇండియా రాష్ట్ర) మిత్రుఁడు), మొదలగు బిరుదు లనేకములు ప్రభుత్వము వారీయ సమకట్టిరి. కాని యీయన పుచ్చుకొన నంగీకరింపలేదు. గోఖలే ప్రభుత్వమువారియెడ నెక్కువ భక్తి తాత్పర్యములు గలవాఁడు. ప్రభుత్వమువారు మన దేశమును జక్కఁగాఁ బరిపాలన చేయుటయే కాక క్రమ క్రమముగా మన దేశము వారినిగూడ రాజ్యపరిపాలనా కార్యములను నిర్వహించుటకై నియమింతు రనియు గోఖలేగారు తమ యనుభవము మీఁదఁ గనిపెట్టినట్లు చెప్పుచుండువారు.

నిమ్నజాతి వారిని జదివించుటయే యీతఁడు తన ముఖ్యపు బనిగా నెన్నుకొను చుండువాఁడు. విద్యభాగుగా వృద్ధియైనగాని మనదేశపు వారికిఁ బెక్కులాభములు చేకూరవని యీయన యభిప్రాయము.

1905 వ సంవత్సరమున బొంబాయివాస్తవ్యులుగోఖలే గారిని హిందూదేశ రాజ్యాంగ దుస్థితినిఁ గూర్చి తెల్పుటకై యింగ్లాండు పంపిరి. వీరేబది దినములలో నలువదియై దుపన్యాసముల నిచ్చి చాల విజయము నొందిరి. ఇంగ్లాండు నంగుండగనే వీరి యారోగ్యము కొంతవఱకుఁ జెడిపోయెను. అయినను వారు దానిని లెక్కనేయక కాశీపట్టణమున వాయేట జరిగిన మహాజనసభ కధ్యక్షులను వహించెను.

వీరు 1915 వ సంవత్సరమున కీర్తిశేషులైరి. వీరి మరణవార్త విని మిత్రులు, శత్రులు, దేశీయులు, విదేశీయులు నెల్లరుఁ గడు దుఃఖించిరి.

అర్థములు:—ఈ తీర్థలు = గెలుపొందిన వారు, సౌమ్యము = శాంతము, నిర్దుష్టము = తప్పులేనిది, స్వార్థత్యాగము = తన లాభము పడలు కొనుట, త్రికరణములు = మనస్సు, మాట, పని, సమ్రత = అడకువ, బహుగ్రంథద్రష్ట = పెక్కుపుస్తకములఁ జూచినవాఁడు, కూలధికము = పూర్ణము, విదేశీయులు = పరదేశస్థులు.

18. తెనాలి రామకృష్ణకవి.

తెనాలి రామకృష్ణుఁడు బ్రాహ్మణ కుటుంబమున జన్మించెను. అతని పిన్నతనముననే లిండి గతించెను. అనంతరమతఁడు తన మేనమామయింటఁ బెరుగుచుండెను. ఇతనికి బాల్యమున విద్యయం దభిలాష లేకుండెను. బడి

కరుగక యెల్లపుడునుఁ దోడిబాలురతోడ నాడుచుండెను. అట్టి సమయమున నొకనాఁడు సిద్ధుఁడొకఁడు రామకృష్ణుని యొద్దకువచ్చెను. అతఁడు రామకృష్ణునిఁ బిలిచి యొకమంత్రముపదేశించెను. ఆ మంత్రమును బఠించినచో కాళి సాక్షాత్కరించి యతని కోర్కెలఁ దీర్చునని చెప్పివెడలెను.

నాటిరాత్రి రామకృష్ణుఁడు కాళీ దేవాలయంబు లోనికిఁజని భక్తితో మంత్రమును ఒఠంప నామె ప్రత్యక్షమాయెను. ఆమె రెండు పాత్రలను జూపి, “బాలకా! ఇంద్రోకదానిలోఁ బెరుగు నింకొకదానిలోఁ బాలునుఁగలవు. పెరుగుఁ త్రాగిన విద్యయుఁ బాలుఁ ద్రావిన నైశ్వర్యమును గలుగును. ఇందు నీకేది కావలయునో వేఁడుము” అని యడిగెను.

అంత రామకృష్ణుఁడు “అమ్మా! ఆపాత్రలు నాచేతి కిచ్చెదవేని వానిం జూచి నాయుచ్చ వచ్చిన దాని నెన్నుకొందును” అని వినయముగఁ బలికెను. అందులకా దేవి సమ్మతింప నతఁడా రెండు పాత్రలనుఁ గైకొని యొక్కవరి వానిలోఁ బెరుగును, పాలునుగొంతులోఁబోసికొనిమ్రుంగెను. కాళి యాతనిపైఁ గోపించి, నీవు పండితుఁడ వయ్యన వికటకవి వగుదువు” అని శపించెను.

తెనాలిరామకృష్ణుఁడు హాస్య ప్రవర్తనమునకుఁ జాల బ్రసిద్ధుఁడు. వీనినిఁ గూర్చిన కథలు పెక్కులు మనదేశమున వాడుకలో నున్నవి.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాస్థానమునఁ గవు లనేకులుండిరి. అందు రామకృష్ణుఁడు తక్కిన కవులను బరిహాసము సేయుచుండెను. ఒక దినమున సభలోఁ బెద్దన కవి యీ పద్యమును జెప్పెను.

క. కలనాటి ధనము నక్కర

గలనాటికి దాఁచఁ గమల గర్భుని వశమా

నెలనడిమి నాటి వెన్నెల

యలవడునే గాదె బోయ నమవస నిసికిన్.

ఇందలి 'యమవసనిసి' యను పదము మిగుల జాలకనగ నుండుటచే రామకృష్ణుఁ డిట్లుధిక్షేపించెను.

క. ఉమెతక్కయ దిని సెపిత్

కమమెఱుగక వెట్టిబుచ్చకయ దినిసెపిత్

ఎమిదిని సెపితివి కపితము

అమవసనిసి యన్నమాట అలసని పెదనా.

ఈ పద్యమును విని సభ్యులందఱును నవ్విరి.

ఒకనాఁడు రాయలు తన వాకిలి కావలిగా నున్న తిమ్మనయను వానికొక విలువగల పచ్చడమును బహుమాన మిచ్చెను. మఱునాఁడా పచ్చడమును గప్పుకొని యతఁడు రాయల ద్వారముకడ నిలువఁబడి యుండెను. అంతట రాజసభకుఁ బోవ నచ్చటికిఁ బెద్దన్న, ముక్కుతిమ్మన్న, భట్టుమూర్తి, రామకృష్ణుఁడును వచ్చిరి. వాకిలి కావలి

తిమ్మనను జూచి వారు సంతసించిరి. వారిలోఁ బెద్దన యొక్క
పద్యమును జెప్పఁదలంచి,

క. వాకిలి కావలి తిమ్మా

యనఁగా ముక్కుతిమ్మన

ప్రాకటముగ సుకవివరుల పాలిటిసామ్మా

యనెను. పిమ్మట భట్టుమార్తి

నీకిదె పద్యము గొమ్మా

యనఁగా రామకృష్ణుడు

నాకీ పచ్చడమె చాలు నయముగనిమ్మా.

యని పద్యమును బూర్తిచేసెను. వెంటనే కావలి
తిమ్మన తనపైనున్న పచ్చడమును దీసి రామకృష్ణునిపైఁ
గప్పెను.

రాయలు సభలోనికి రామకృష్ణుఁడా పచ్చడముతో
వెళ్ళగా నాపచ్చడ మెట్లు లభించెనని రాయలొత్తనిఁ
బ్రశ్నించెను. జరిగిన వృత్తాంతమును రామకృష్ణుఁడు చెప్పఁగా
విని కావలి తిమ్మనయొక్క యౌదార్యమును మెచ్చుకొని
రాయలు గొప్ప బహుమాన మిచ్చెను.

అర్థములు:—సాక్షాత్కరించి = ప్రత్యక్షమై, పరిహాసము = నవ్వులాట,
కమలగర్భుఁడు = బ్రహ్మ, అమవసనిసి = అమావాస్యవాటిరాత్రి,
ఔదార్యము = త్యాగము.

19. నీతి పద్యావళి .



క. వెలయంగ నశ్వమేధం

బులు వేయును నొక్క- సత్య ♦ మురు నిరుగడలా
దుల నిడి ఊపంగ సత్యము

వలనన ములుసూపు గౌర ♦ వంబుర బేర్చిన్. 1

టీ. ఇరుగడలు = రెండుపైపులు, పలనన = దిక్కుననే, పేర్చి =
గొప్పతనము.

క. సర్వతీర్థాభిగమనంబు సర్వవేద

సమధిగమము సత్యంబుతో ♦ సరియుగావు;

ఎఱుంగు మెల్లధర్మంబుల ♦ కెందుఁబెద్ద

యంద్రు సత్యంబు ధర్మజ్ఞ ♦ లైన మునులు. 2

టీ. సర్వతీర్థాభి గమనము - సమస్త మైన పుణ్యతీర్థముల కేగుట,
సమధిగమము = చదువుట.

క. ధనమును విద్యయు వంశం

బును దుర్మతులకు ముదంబు ♦ బొనరించు స

జ్ఞులైనవారి కడకువ

యును వినయము నివియతెచ్చు ♦ నుర్వీనాథా. 3

టీ. అడకువ = విధేయత, బొనరించును = కలుగజేయును.

తే. గీ. ఆర్దురే బాంధవులు లోక ♦ మందనాకు

సత్యమే తల్లి, జ్ఞానమే ♦ జన్మదాత

ధర్మమే తోడఁ బుట్టువు దయయె హితుఁడు

శాంతియే ధర్మచారిణి ♦ క్షమయె కొడుకు.

4

టీ. జన్మదాత = తండ్రి, ధర్మచారిణి = భార్య, క్షమ = ఓర్పు.

అ. వె. నీతిలేనివాని నిందింతు లోకులు

లేదు సేగి లాతి ♦ లేకయున్నఁ

గాన మానవుండు ♦ పూనిక నయవిద్య

గడనసేయ మొదలఁ ♦ గడఁగవలయు

5

టీ. సేగి = కీడు, లాతి = కేటొకటి, నయవిద్య = నీతిచదువు, గడన సేయ = సంపాదించుటకు.

క. తనువున విజేఁగిన యలుఁగుల

ననువునఁ బుచ్చంగవచ్చు ♦ నతి నిష్ఠురతన్

మనమున నాటిన మాటలు

విను మెన్నియుపాయములను ♦ వెడలునె యధిపా! 6

టీ. అలుగులు = బాణములు, అనువు = ఉపాయము, నిష్ఠురత = శత్రువున స్వభావము.

క. మనమునకుఁ బ్రయంబును హిత

మును బధ్యము దధ్యమును న ♦ మోఘము మధురం

బును బరిమితమును నగు పలు

కొనరఁగఁ బలుకునది ధర్మ ♦ యుతముగ సభలన్. 7

టీ. పధ్యము = అభిరుచియైనది, దధ్యము = సత్యము, అమోఘము = వ్యర్థము గానిది.

క. చెలిమియుఁ బగయును దెలివియుఁ

గలకయు, ధర్మంబు బాప ♦ గతియును, బెంపుం
దులువతనంబును వచ్చును .

పలుకుఁబడిన కాన బొసఁగఁ ♦ బలుకఁగవలయున్. 8

టీ. పెంపు=గొప్పతనము, తులువతనము = దుష్టతనము, పొసఁగన్ =
పరిపడునట్లు.

తే. గీ. పలికెద శతాధికగ్రంథ ♦ భావమెల్ల

దేట తెల్లంబుగా నొక్క ♦ మాటలోనఁ

బుడమిని బరోపకృతి సేత ♦ పుణ్యమునకె

పరుల కపకృతి సేత పా ♦ పంబు కొఱకె. 9

టీ. శతాధిక గ్రంథభావము = నూలుకంటె నెక్కువ పుస్తకముల
యభిప్రాయము, తెల్లము = స్పష్టము.

ఆ. వె. కీర్తిలేని వాని ♦ కిని జీవనంబు ని

రర్థకంబు సూచె ♦ యవనిమీఁద

నిత్యమయిన ధనము ♦ నిర్మల కీర్తియ;

యట్టి కీర్తివడయు ♦ టశ్రమంబె. 10

టీ. నిరర్థకము = పనికిమాలినది, అశ్రమము = కష్టము లేనిది.

క. కందుకము వోలె సుజనుఁడు

గ్రిందంబడి మగుడ మీఁది ♦ కిన్నెగయుసుమీ

మందుఁడు మృత్పిండమువలెఁ

గ్రిందం బడి యడఁగియుండు ♦ గృహణత్వమునన్. 11

టీ. కందుకము=బంతి, మృత్పిండము = మట్టిమద్ద, గృహణత్వము=
చీనత్వము.

క. ఏనరునకు విత్తముగల

దా నరుడు కులీనుఁ డధికుఁ ♦ డార్యు డతంజే

ధీనిధి ధన్యుఁడు నేర్పరి

నానాగుణగణము కాంచ ♦ నంబున నిలుచున్. 12

టీ. కులీనుడు = ఉత్తమకులుడు, ధీనిధి = గొప్ప బుద్ధిశాలి,
కాంచనము = బంగారము.

క. జనకుడు, దపమును ధర్మం

బును విద్యయుఁ బరమదైవ ♦ మును గావున నా

తనికిఁ బ్రియంబగు పని సే

సిన దేవతలెల్ల బ్రీతిఁ ♦ జెందుటఁ గల్గున్. 13

టీ. పరమదైవము = గొప్ప దేవుడు.

తే. గీ. సత్యసూక్తి ఘటించు ధీ ♦ జడిమ మాన్పు

గౌరవ మొసంగు జనులకుఁ ♦ గలువ మడచు

కీర్తిఁ బ్రకటించుఁ జిత్త ♦ విస్ఫూర్తి జేయు

సాధుసంగంబు సకలార్థ ♦ సాధనంబు. 14

టీ. ధీజడిమ = బుద్ధిమాంద్యము, కలువము = పాశము, సాధు
సంగము = ఉత్తములతో స్నేహము.

క. మిత్రదోహి కృతఘ్నుడు

ధాత్రీసురహంత హేమ ♦ తస్కరుడు సురా

పాత్రీభూతుడు నిందా

పాత్రులు వీరెల్ల నరక ♦ భవనావాసుల్. 15

టీ. కృతఘ్నుడు = చేసినమేలు మునుచువాడు, ధాత్రీసురహంత
కుడు = బ్రాహ్మణులఁ జంపినవాడు, హేమతస్కరుడు = బంగారము
హొంగిలించినవాడు.

క. విను, పూర్వకర్మ ఫలములు

తనకు వశముగాక పొందుఁ దటితో వాని

కనుగొననేరక మూఢుడు

తనకాపద యైనచోట దైవము దూఱున్.

16

టీ. తటి = సమయము, దూఱున్ = నిండనేయును.

శ్రే. గీ. చుట్టములలోన నొప్పమి ద పుట్టినప్పు

డడ్డుపడి వారితోడఁ బోఁ రాడియైన

బూని యుడుపంగఁ జొరకున్న వానిఁ గూర

కర్మఁడని నెప్పుదురు కర్మ కాండవిదులు.

17

టీ. ఒప్పమి = విరోధము, క్రూరకర్మఁడు = దుష్టుడు.

శ. కృత మెఱుంగుట పుణ్యము స

స్మృతి దానికి సమము సేత మధ్యము, తత్త

త్కృతమున కగ్గలముగ స

త్కృతీసేయుట యుత్తమంబు కృతబుద్ధులకున్.

18

టీ. కృతము = చేసినది, అగ్గలము = విస్తారము.

శ. తనకుల ధర్మము విడువక

మనుట పరమధర్మ మండ్రు మాన్యులు చిత్త

బునఁ గృపగలుగుట ముఖ్యపు

బనిసైరణవలయు నఖిల భావములందున్.

19

టీ. మాన్యులు = పూజ్యులు, సైరణ = ఓర్పు.

గీ. పాపముల కెల్ల నెక్కుడు ♦ పాతకములు
సువ్వె కోధ లోభంబులు ♦ సువ్రతాత్మ !
వాని రెంటి జయించిన ♦ వాడుగాని

యెందుఁ బరమధార్మికుడని ♦ యెన్నఁబడఁడు. 20

టీ. కోధము = కోపస్వభావము, లోభము = పరద్రవ్యాశ.

క. క్రమమున శిష్టాచార

క్రమమెఱిగియు ధర్మమునకు ♦ గడువాటంబై
విమలంబగుఁ జిత్తము స

త్యమును నహింసయును దనకుఁ ♦ దానలవరచున్..

టీ. వాటము = అనుకూలము.

ఆ. వె. విను మహింస ధర్మ ♦ వితతి కెల్ల ను మేటి

యదియు సత్యముక్త ♦ మైన వేలయు

ననఘ శిష్టచరిత ♦ లందు సత్యమ కడు

నధికమనిరి శ్రుతుల ♦ నరసి బుధులు. 22

టీ. శిష్టచరితలు = ఉత్తమచగు నడవడులు, శ్రుతులనరసి = వేదము
లను విచారించి, బుధులు = పండితులు.

క. గుణులం జేరిన పురుషుడు

గుణి యగు నవగుణులఁ గూడిఁ ♦ గుణహీనుడగున్

బ్రహ్మికి నెక్కిన నదులు ల

వణజలధిం గూడి చెడిన ♦ వడువున నెందున్. 23.

టీ. అవగుణులు = చెడుగుణముగలవారు, ప్రణుతి = పొగడిక,
అవణజలధి = ఉప్పునీటి సముద్రము, వడువు = రీతి.

తే. గీ. పారుషజ్ఞానకీర్తుల ♦ బరఁగెనేని
వాని సంపద యొకపూట ♦ యైనజాలు
నుదరపోషణ మాత్రకై ♦ యుర్విమీఁదఁ
గాకి చిరకాలమున్న నే ♦ కార్యమగును ? 24

టీ. ఉదరపోషణము = పట్టబోసికొనుట.

బ. వె. బుద్ధిచుంతుడైన ♦ పురుషుండుఁ దనశత్రు
హితుఁడటంచుఁ జేర ♦ నిచ్చిచెడును
దప్తజలముచేతఁ ♦ దడిసిన యగ్నిదా
హీనమగుచు శమిత ♦ మైనకరణి. 25

టీ. తప్తజలము = కాచినారు, శమితము = తగ్గిపోయినది.

20. పాడుపుఁ బద్యములు.



సీ. నాదీలలామ నీపేరేమి చెపుమన్నఁ
దమిమీఱ నెడమ సేత్రమును జూపె
మత్తేభయాన నీమగని పేరేమన్న
దనచేతి జీర్ణ వస్త్రంబుఁజూపె
వెలఁది నీకేమైన బిడ్డలా చెపుమన్నఁ
గర మొప్పు మింటి చుక్కలను జూపె
కుటిల కుంతలనీదు కలము నామృతముఁ
బంజరమ్మున నున్న పక్షిఁజూపె

గీ. ప్రభువు మీ కెవ్వరన్న గోపకునిజూపె
ధవుని వ్యాపారమేమన్న దండమిడియె
చతురమతులార యాప్రౌఢ జాణతనము
దెలిసికొనరయ్య బుద్ధి కౌశలము మెఱయ.

(ఉ. ఇది కుచేలుని భార్యయగు వామాక్షీవాక్యము (1) వామాక్షీ,
(2) కుచేలుడు, (3) ఇరువదియేడుమంది, (4) విప్రకులము, (5) కృష్ణుడు,
(6) తపస్సుచేయుట.)

సీ. మనుజుని యాకార మహిమకు మొదలేది ?
నగవైరి వైరికి నగరమేది ?
రాముండు కాచిన రాక్షసపక్షేది ?
సిరికన్ను లార్జించు చెలువమేది ?
పంచబాణునివింటఁ బరగిన దుచియేది ?
గిరిజాపతి భుజించు గిన్నెయేది ?
చెలఁగి నయనరక్ష చేసెడి విధమేది ?
నరుల మానముగాచు తరువదేది ?

గీ. అన్నిటికిఁ జూడ రెండేసి యక్షరములు
ఆరు లుడుపంగఁ దుదలెల్ల నాదులగును
జెప్పనాతఁడు భావజ్ఞ శేఖరుండు
చెప్పలేకున్న నగుదు నే చిన్నినగవు.

(ఉ. తల, లంక, కాకా, కాంతి, తీపు, పుష్ట, తెప్ప, ప్రతి.)

సీ. రామఁడెవ్వనితో రావణ మర్దించె ?
పరవాసు దేవుని పట్నమేది ?

రాజమన్నురుచే రంజల్లు శరమేది ?

వెలయు గానుకపంట విత్తదేది ?

అలరంభ కొప్పులో నలరు పూదుడేది ?

సభవారి నవ్వింతు జాణుడెవడు ?

సీతవెండికి నోలి చేసిన విల్లేది ?

శ్రీకృష్ణుడేయింట జెలగుచుండు ?

గీ. అన్నిటికి జూడ నై దేసి యక్షరములు

ఈవలావల జూచిన నేకవిధము,

చెప్పునాతడు భావజ్ఞ శేఖరుండు

చెప్పలేకున్న నగుదునే చిన్నినగవు.

(ఉ. తోడమూకతో, రంగనగరం, లోలకోల, జంబీరబీజం,
మందారదామం, వికటకవి, పంచాస్యచాపం, నందనదనం.)

21. ప్రార్థన పద్యములు .



క. నీపాద కమల సేవయు

నిపాదార్చకులతోడి నెయ్యమును నితా

తాపార భూతదయయును

దాపన మందార నాకు దయ సేయగదె. 1

టీ. పాదార్చకులు = పాద సేవకులు, నెయ్యము = స్నేహము,
మందార = కల్పస్పృశ్యము పంటివాడా.

క. జో జో కమల దళేక్షణ

జో జో మృగరాజమధ్య జో జో కృష్ణా

జో జో పల్లవ కరపద

జో జో పూర్ణేందు వదన జోజో యనుచున్. 2

టీ. మృగరాజమధ్య=సింహము నడుమువంటి నడుము గలవాఁడా !
పల్లవకరపద=చిగురువంటి చేతులు, కాళ్ళు గలవాఁడా !

క. న ర్తకుని భంగిఁ బెక్క-గు

మూర్తులతో నెవ్వఁడాడు మునులు దివిజాలుం

గీర్తింప నేర రెవ్వని

నర్తన మొరులెఱుంగ రట్టివాని నుతింతున్. 3

టీ. నర్తకుడు = ఆటలాడువాడు, దివిజాలు = దేవతలు.

క. అనయమును భువన రక్షణ

మునకై స్వేచ్ఛాను యాపమునఁ బుట్టెడి వి

ష్ణుని భయ విరహితమగు పద

వనజ యుగం బర్ధిగొల్తు వారని భక్తిన్. 4

టీ. పదవనజయుగము=పాదిపద్మముల జంట, ఆర్ధి = కోరికతో.

చ. తపములు చేసియైన మఱిదానము లెన్నియుఁ జేసియైననే

జపములు జేసియైన ఫలసంచయ మెవ్వని జేర్చకున్న హే

యపదములై దురంగవివదంచితరీతిగ నొప్పుచుండు న

య్యవరిమితున్ భజించెదనభాషునివృత్తిదుభద్రకీర్తిదున్ 5

టీ. హేయము=ఆసక్తియొక్క నదగినది, దురంతము = అంతులేనిది,

అభాషుము = పాపసమూహము.

22. స మ స్త లు .

— ❦ —

క. అత్తుగ తూరుపు పడమటఁ

జిత్తురువు లిఱచి యలతఁ జెందితి నౌరా

చిత్తురువు వ్రాచు బోవలె

నుత్తరమున భాను బింబ ముచయంబాయెన్ .

1

టీ. భానుబింబము = సూర్యమండలము.

క. ఇప్పుర మేలెడు బాధివుఁ

డిప్పుడు నీతావుకనిపె నిదిగో యార్యా

తెప్పున నంగడి తలుపులు

కప్పుకు సంపంగి నూనె కావలెవిరే.

2

టీ. పాధివుఁడు = రాజు, ఆర్యా = అయ్యా.

క. కుప్పల కావలి పోవగఁ

జెప్పులు కట్టయును బూని శీఘ్రముతోడన్

జప్పుడగుచు వచ్చెడి వెం

కప్పును దిగఁ జూచి పాము గడగడ వడకెన్ .

3

టీ. కుప్పలకావలి = ధాన్యపుఁ గుప్పలకుఁ గావలి.

క. కందర్ప హరుఁడు నరుఁడును

పందికినై పోరి పోరి పరి పరి గతులన్

క్రిందైన హరుని జూపుట

చందురులో నిట్టి నేల చెంగలి మేసెన్ .

4

టీ. కందర్పహరుడు = శివుడు, ఇష్టి = ముగజింక, చెంగలి = ఒక విధమగు గడ్డి.

క. నల్లని దేవర యగ్రజుఁ

దుల్లము రంజిల్లఁగన్న యవిదకు ధరణి

వల్లభుడగు వసుదేవుని

యల్లని యిల్లాలు మేనయత్తగు సుమ్మి.

5.

టీ. నల్లనిదేవర యగ్రజుడు = కృష్ణుని యన్నయగు బలరాముడు.

23. ఆటవిడుపు పద్యములు.

ఆ. అక్షరంబు వలయుఁ గుక్షి జీవనులకు

నక్షరంబు జహ్వా కిక్షురసము

అక్షరంబు తన్ను రక్షించు గావున

నక్షరంబు లోక రక్షితంబు.

1.

టీ. అక్షరము = విద్య, ఇక్షురసము = చెఱకు పానకము.

ఆ. ఆధ్యుఁ డున్న యప్పు డందఱు బూజ్యులె

లెక్కమీఁద సున్న లెక్కినట్లు

అతఁడు పోవు వెరుక నంద ఆపూజ్యులే

లెక్కలేక సున్న లేఁగినట్లు.

2

టీ. ఆధ్యుడు = కలవాడు, పూజ్యులు = పూజింపఁ దగినవారు, మన్నవంటివారు = పనికిమాలినవారు.

క. చేతనగువాఁడు కార్యము

తై తగ్గును వంగుఁగాక యల్పండుకనా?

యేతము వడిఁ దా వంగును

బాతాళము నీరుఁ దెచ్చి బయలంజల్లున్.

3

టీ. అల్పడు = నీచుడు.

ఉ. స్థానవిశేష మాత్రమున దామరిపాకున నీటిబొట్ట! నిన్
బూనిక మాక్తికంబనుచుఁబోల్చినమాత్రనయితగర్వమా
మానవతీ శిరోమణుల మాలికలందున గూర్పవత్తువో
కానుకలియ్యవత్తువోవికాసమునెత్తువో విల్వదెత్తువో. 4

టీ. స్థానవిశేషము = ఉన్నతావుయొక్క గొప్పతనము, మాక్తికము =
ముత్యము, మానవతీ శిరోమణి = స్త్రీరత్నము.

క. సామజము చెఱుకు మేసిన

దోమలు పదివేలు సేరి త్రోలంగలవా?

గ్రామపతి తగవుఁ దప్పిన

గ్రామములో నున్నవారు కాదనఁగలరా?

5

టీ. సామజము = ఏనుఁగు, గ్రామపతి = రాజు, తగవు = న్యాయము.

క. అసమాన దానవిద్యా

రసికత లేనట్టి నరుని బ్రతు కేటి కిసీ

కస వేఱుక తిని బ్రద కదె

పసరము తన కడుపునిండఁ బర్వతకొండా!

6

టీ. అసమానము = సాటిలేనిది, కసవు = గడ్డి, పసరము = పసువు.

క. ఇప్పటి యన్నము కొఱకై
 తిప్పలబడి గుందనేల ? దేవుడు శిలలోఁ
 గప్పకొసంగడె ? హరము
 కుప్పలుగ మహేంద్రనాథ ! గోకర్ణేశా !

7

టీ. తిప్పలు = అప్పలు, హరము = ఆహరము.

అ. ఇటుక రాదుచేత నిసుమంత నిప్పైనఁ
 గొటుకబడునె యినుము కొంచమైన
 నటుకరాదు నీళ్ళు నడిమికి రెండుగాఁ
 బెటుక రాదు బావి వెల్లగిలగ.

8

ఇటుక, కొటుక, నటుక, పెటుక, అనుమాటలతోఁ బద్యమరచింపు
 మని సరస్వతి వోరఁగా మరింగంటి సింగరాచార్యులను కవి యీపద్యము
 రచించెనట.

గీ. ఓయి కురురాజ ! నీకొడుకు తగోల
 కొండవలె నుండు క్షణమాల ఎముండఁ దిలకు
 భండనంబున గెల్తురు పాండుసుతులు
 ఉడరమునఁ బూలదండ రేకొత్తకుండ.

9

గోలకొండ, మాలముండ, పూలకండ, కొత్తకుండ అను వాక్యముల
 నిమిచ్చి భారతార్థమునఁ జెప్పబడిన పద్యము. గోల = నేర్పులేనివాడు,
 అలముండదు = అలస్యమండదు, రేకొత్తకుండ = నేర్పులేనిపోకుండు
 పట్టు (అనాయాసముగా).

